

INFORME ESPECIAL

Chile a 20 años del golpe

Página16/17

Estados Unidos reanudó relaciones con la OLP

Página 18/19

INDEPENDIENTE 1 - VELEZ 1

El Apertura arrancó con un empate

Página /21

RECLAME LOS HOMBRES HOY: NAPOLEON

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 11 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1936-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6.50

Menem nombró al ex comisario Patti, varias veces acusado de torturador, como interventor del Mercado Central

Página 2/3

PATTI CON PURE DE BATATA

Citan a Pierri y a Brito Lima a declarar por la agresión

Página /2

MARGINADOS

Satisfechos con su trabajo, los colaboradores del ministro entregaron a los periodistas el discurso que pronunciaría ante la Asociación de Bancos de Provincia de la República Argentina. El texto era sorprendentemente revelador. Decía que en la actualidad "hay aún entre 8 y 9 millones de compatriotas, de hombres, mujeres y chicos, que están en riesgo de desengancharse del mercado y quedar marginados de esta sociedad que, orientada por el polo modernizador, se reestructura productivamente y se dispone a crecer". Pero nadie lo escuchó, porque ayer el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, reemplazó el texto escrito por una improvisación sobre el éxito oficial en la lucha contra el cólera.

Y a jugar, mi vida, *por* *Fito Páez* **23**

Política y delito, *por José M. Pasquini Durán* **4**


Cora Surraco

EL FISCAL CITO A PIERRI A DECLARAR

El fiscal Roberto Varas, encargado de la investigación de la primera agresión sufrida por el periodista Hernán López Echagüe, reclamó ayer a la jueza María Garrigós de Rébori que cite a declarar al titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri; al líder del Comando de Organización, Alberto Brito Lima, y a los directores del Mercado Central y sus empresas. Tras el inicial fracaso de las indagaciones policiales –que culminaron con la detención de dos personas que, aparentemente, nada tenían que ver con el caso– y el lógico impacto de la nueva agresión contra López Echagüe, Varas apeló a cuanto han acumulado las pesquisas periodísticas para avanzar en la causa.

El expediente que está en el juzgado de Garrigós de Rébori no arrojó novedades luego de la equívoca detención de Gustavo Adolfo Cáceres y Oscar Martínez, a quienes la Policía Federal señaló como presuntos responsables del primer atentado contra el periodista de **Página/12** tras detenerlos en la puerta de la cancha de River y secuestrarles una navaja, una manopla y un plano de la casa de López Echagüe. Cáceres y Martínez adujeron que los policías habían colocado estos elementos entre sus pertenencias.

Tras el segundo atentado, el presidente Carlos Menem nombró un procurador especial para centralizar la investigación. No obstante, un día antes López Echagüe efectuó una presentación ante la jueza con el propósito de "sugerir medidas de prueba" que conduzcan hacia el esclarecimiento del hecho. Sin esperar que se defina la competencia del caso –ya que se podrían vincular las dos agresiones–, Varas retomó la iniciativa y pidió una serie de medidas basado, sobre todo, en lo que han indicado las investigaciones periodísticas, a falta de una pesquisa policial efectiva.

Alberto Pierri, Alberto Brito Lima y los directores del Mercado Central son los principales personajes que el fiscal Roberto Varas reclamó que vayan a declarar en la causa de la primera agresión a Hernán López Echagüe.

De esta manera, asumió como hipótesis que, "en principio, la agresión que sufrió López Echagüe se debería a la investigación que éste realizó sobre las 'patotas' en el Mercado Central". Por eso, solicitó a la jueza que llame a prestar declaración testimonial a Pierri y Brito Lima sobre cuanto conozcan de las "denominadas 'patotas' que existen y se reclutan en el Mercado Central de Buenos Aires". Sobre lo mismo, pidió que sean interrogados los funcionarios del Mercado Raúl Leguiza, Alberto Olmos, Fidel Luciano Juárez, Aníbal Stella y Abraham Delgado.

Del mismo modo, reclamó que se ubique y se cite a Oscar Cáceres, Osmar Aranda y Raúl Ariza, tres personas que se identificaron en un reportaje publicado por la revista *Somos*, como ex miembros de grupos de choque del Mercado Central, puestos al servicio de Pierri en la campaña electoral. Sobre la base de esa entrevista, el fiscal también quiere que se tome declaración testimonial "a los directores o presidentes de las firmas Central Market y Servicios y Mandatos, a efectos que expliquen cómo funciona la forma de contratación en el Mercado Central y qué conocimiento tienen de la existencia de grupos o patotas que tienen su origen en los empleados del mentado mercado".

Con la misma lógica, sugirió que se agregue a la causa la denuncia de Olga Wornat, la periodista de *Somos* que dice haber recibido amenazas telefónicas a raíz de esa nota sobre el Mercado Central. También incluyó como potenciales testigos a los periodistas Nelson Castro y Edgardo Esteban, "de Radio Continental" –en realidad son de Radio del Plata–, quienes también efectuaron trabajos sobre el Mercado Central, y propuso que "se requiera a la mencionada emisora si tiene cintas grabadas de los programas de los nombrados en los que se entrevistó a personas que tenían conocimiento de este tema".

Además, planteó que "se cite a prestar declaración testimonial a Néstor Acosta, Lelio Hugo Costa y Eduardo Horacio Correa, quienes habrían sido detenidos en la Seccional 23ª de la Policía Federal el día 14 de agosto de 1993", tras los episodios ocurridos en la Sociedad Rural durante la visita del presidente Carlos Menem. Justamente, la investigación de López Echagüe comenzó allí, cuando Néstor "Piqui" Acosta le reveló que "a mí me mandó Pierri". En cuanto al ataque en sí mismo, el fiscal pidió que se convoque a los "ocupantes de los pisos segundo y tercero de los edificios de Entre Ríos 966 y 970", en base a la afirmación de López Echagüe de que "pudo oír el ruido de una ventana y una luz que se encendía". Según propone Varas, los vecinos "deberán ser interrogados sobre si vieron o escucharon cómo se sucedieron los hechos; así como también si alguno de los ocupantes de dichos inmuebles pudo haber visto o escuchado algo relacionado con el hecho que se investiga".

Por último, reclama una investigación sobre la equívoca detención de Cáceres y Martínez. En particular –puntualiza el escrito–, que "se cite a ratificar a todo el personal policial que intervino en el procedimiento".

Intimidación en árabe

El periodista de *Clarín* Daniel Santoro se sumó a la lista de trabajadores de prensa amenazados. Santoro, autor de una investigación sobre las conexiones del misil Cóndor II con Irak, recibió un llamado de un supuesto comando árabe que le advirtió que si seguía trabajando en el tema podría terminar "ahogado en tu propia sangre". Poco después de la comunicación, llegó a la redacción del matutino una carta dirigida a su nombre con amenazas escritas en árabe, el logotipo del presunto grupo terrorista y un estilete, por lo que radicó la denuncia ante el titular de la Comisaría 16ª, Edmundo Ubieta.

La intimidación contra Santoro se concretó en la tarde del jueves, cuando el periodista atendió el teléfono y una voz masculina anónima, con aparente acento árabe y giros idiomáticos característicos de los militares, le avisó: "Le pisaste la cola a la cobra y ahora la cobra te puede morder". La amenaza fue reiterada a través de una nota escrita en árabe, a cuyo pie se lee "Por Ala", y el logo del supuesto comando, que fue remitida al matutino junto con un estilete militar de la OTAN.

A esta intimidación se sumaron ayer amenazas anónimas recibidas por ocho periodistas cordobeses. En la misma provincia, esta misma semana, un periodista de una radio FM de la localidad de Villa María fue agredido por desconocidos, sin que hasta ayer se tuviera alguna pista sobre los autores del hecho.

INTERVIENEN EL M...

MENEM

Por pedido del propio Alberto Pierri –quien deberá declarar ante la Justicia por la agresión a Hernán López Echagüe–, el presidente Carlos Menem dispuso la intervención del Mercado Central y puso al ex subcomisario Luis Patti al frente de esa misión. "Con esto avanzamos para ir deteniendo estas hordas de delincuentes cobardes, ateas y salvajes", aseguró el jefe de Estado. Duhalde insiste con que todo es una campaña política (más información en las páginas 4 y 5).

El presidente Carlos Menem designó ayer interventor del Mercado Central a Luis Angel Patti, un ex subcomisario que cobró notoriedad cuando se le abrieron varias causas por apremios ilegales. "Con esto creo que estamos avanzando para por lo menos ir deteniendo estas hordas de delincuentes cobardes, ateas y salvajes", fueron las palabras con que Menem justificó la intervención del Mercado y la designación de Patti. Pierri, en cambio, dio una verión completamente distinta sobre lo que sucede en el Mercado Central: "Hay alguna mano negra que está imponiéndonos o tratando de impulsar la idea de que el Mercado Central es una cueva de facinerosos, cuando todos saben que lo que allí sólo hay una administración más un conjunto de empresas privadas que son las que contratan a los trabajadores". La descripción de Pierri también contradice al ministro del Interior, Carlos Ruckauf, quien había opinado el jueves que el Mercado Central es un lugar que merece ser "seriamente investigado". Ayer, además, aparecieron nuevos testimonios en el Mercado que desmienten las afirmaciones del dirigente justicialista (ver en esta misma página). El fiscal Roberto Varas, por su parte, creyó necesario que Pierri repita las declaraciones periodísticas ante la Justicia y reclamó a la jueza Laura Garrigós que lo cite junto al jefe del Comando de Organización, Alberto Brito Lima. Pierri recibió ayer otra vez la solidaridad de sus dos jefes políticos, el gobernador Eduardo Duhalde y el presidente Carlos Menem, quienes denunciaron una "campaña" en su contra.

La designación de Patti es el segundo anuncio de Menem respecto del Mercado Central en las últimas dos semanas. Ante la primera agresión contra el periodista López Echagüe, el primer mandatario anunció su privatización "para terminar con situaciones que se vienen dando desde hace tiempo". El nombre de Patti fue elegido durante una reunión que compartieron Menem, su secretario general Eduardo Bauzá, el ministro del Interior Carlos Ruckauf, el gobernador Eduardo Duhalde, el procurador fiscal Luis González Warcalde, y Pierri. Al tomar juramento a González Warcalde, Menem pidió "un poco más de paciencia" porque "es muy difícil encontrar a los responsables de este tipo de agresiones". Agregó que el periodismo "nos pega con un caño" y señaló que "para que los muchachos se pudieran despachar, hemos eliminado la figura del

Warcalde, el cuestionado

En un acto privado, el presidente Carlos Menem puso ayer en funciones al procurador fiscal especial, Luis González Warcalde, quien será el encargado de conducir la investigación de las agresiones al periodista de **Página/12**, Hernán López Echagüe. La designación del yerno de la diputada cordobesa ultramenemista Leonor Alarcia para encontrar a los culpables de los reiterados ataques a la prensa fue respaldada por el oficialismo y cuestionada por gran parte del arco opositor. La causa por el segundo ataque contra López Echagüe recayó ayer en el Juzgado en lo Criminal y Correccional de Lomas de Zamora, a cargo de Eduardo César Alonso, ya que el juez de instrucción Eliseo Otero se declaró incompetente pues el hecho ocurrió en Avellaneda.

El candidato a primer diputado nacional por el Frente Grande porteño, Carlos "Chacho" Alvarez, estimó que el nombramiento de González Warcalde le sirve al Gobierno "para encubrir algunas inoperancias en las investigaciones, las cuales son básicamente políticas, porque debe tomar la decisión de desmontar a sectores que están considerados dentro del dispositivo del Gobierno, llámense Comando de Organización, bandas del Mercado Central, etcétera", y consideró que los agresores "son bandas marginales". En la misma línea, el diputado radical Leopoldo Moreau atribuyó la decisión del Ejecutivo a "la debilidad del ministro del Interior, Carlos Ruckauf" y exigió "el relevo del jefe de la Policía Federal y de los responsables del área de seguridad como la mejor manera de iniciar esta investigación". Moreau fundó su pedido en que "ellos son los responsables de haber querido fabricar culpables 'truchos' y no brindaron protección adecuada a López Echagüe". El senador del bloquismo sanjuanino, Leopoldo Bravo, cuestionó la vinculación de González Warcalde con la diputada Alarcia porque "de ser cierta la versión ya hay un signo de interrogación que llama a la reflexión" y reclamó "una persona absolutamente neutral".

Desde la vereda oficial, el senador Eduardo Menem opinó que "todo lo que se haga para detectar a quienes están detrás de estos vandálicos sucesos es bueno, desde las recompensas que se ofrecen hasta las últimas medidas que se tomen. Lo que abunda no va a dañar". El secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Corach, dijo también que "ante las agresiones a la prensa daremos una respuesta clara y contundente porque los ataques contra los periodistas son contra toda la sociedad".

MERCADO CENTRAL CONTRA “ATEOS Y SALVAJES”

ENCHUFO A PATTI



desacato”.

El Presidente también advirtió a la oposición que “no tiene sentido el insulto”, sostuvo que Alberto Pierri “es víctima de una campaña tremenda” y puso especial énfasis en denunciar una campaña antiargentina desde el exterior: “Hay una campaña desde afuera, que intenta desprestigiar a la Argentina y a los hombres en la política. Vemos que se montó una organización en España. Lamentablemente, esto lo tiene que saber el pueblo argentino”. Menem no precisó a qué organización se refería, pero varios de sus voceros en las últimas horas señalaban contra el grupo de solidaridad contra las agresiones a periodistas que conformaron, en España, el poeta Rafael Alberti, el periodista Manuel Vicent, el actor Héctor Alterio y al que adhieren Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat.

Las descripciones sobre el Mercado Central fueron notablemente contradictorias entre Menem y Pierri. “Como se dice por ahí, pueden estar implicados en estos atentados algunos elementos que operan en una organización del Mercado Central. El diputado Pierri me ha pedido y ha pedido al gobernador Duhalde que por favor, para terminar con esta serie de versiones, intervengamos el Mercado Central”. Pierri repitió una vez más su versión sobre cómo son las cosas en el Mercado Central. La junta interna del mercado anunció por su parte que el lunes a las 11 realizará una asamblea para “esclarecer nuestra situación ante la opinión pública” y sostuvo que “los trabajadores no queremos ser el pato de la boda de la intervención”.

Desde hace tres semanas, varios testimonios reflejados en distintos medios destacaron que el Mercado Central sirve como centro de reclutamiento de matones para actividades políticas. El primero en reconocerlo fue Aníbal Stella, director del Mercado Central. “Acá siempre hubo patotas, de uno u otro sector. Todos son peronistas y entonces, claro, los dirigentes saben que acá consiguen mano de obra de inmediato”, declaró a López Echagüe. Luego se retractó. Unos días después un changarín declaró al diario *Crónica*: “Hay cooperativas que obligan a los trabajadores a ir a los actos... acá está lleno de esos que te dan laburo con la condición de que vayas a los actos que organizan en la provincia de Buenos Aires”.

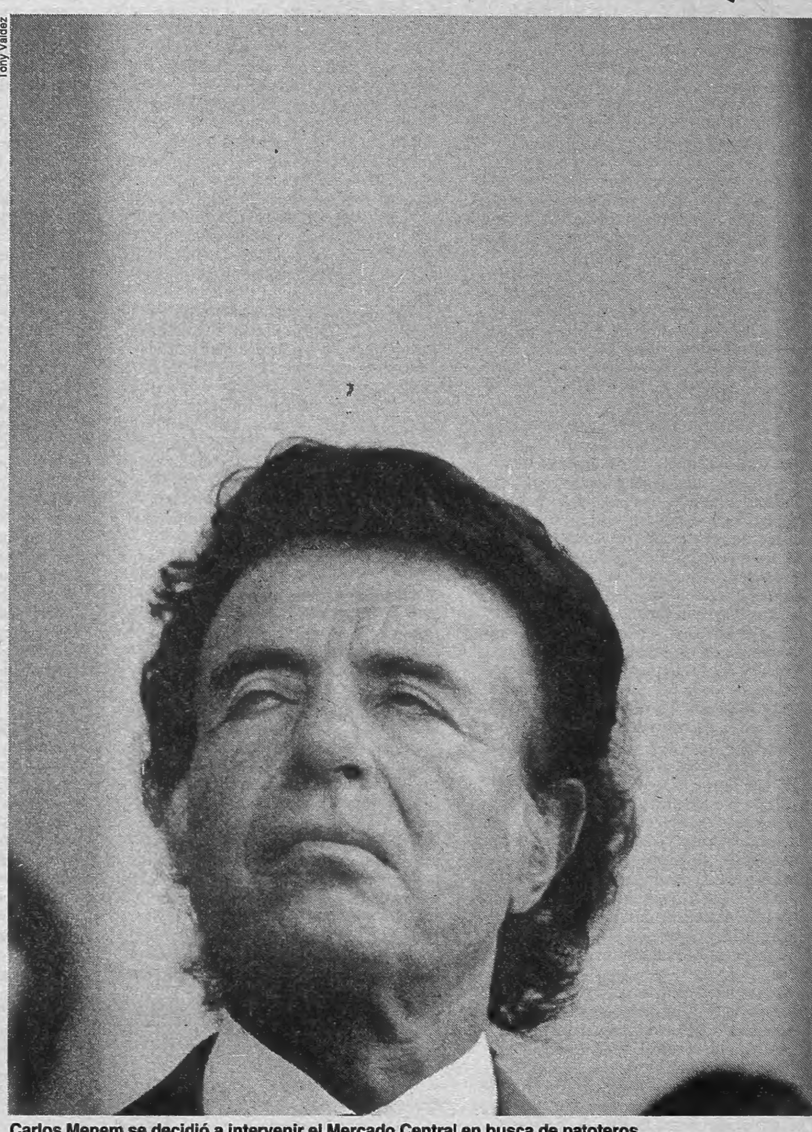
Oscar Cáceres, Osmar Aranda y Raúl Arizada declararon a la revista *Somos* que Pierri les pedía que fueran armados a los actos para protegerlo. “Nosotros manejábamos el tema de la campaña... nos encargábamos de movilizar a la gente de la cooperativa para ir a los actos... primero se les avisaba de palabra y luego se los iba a buscar con los micros... estaban obligados, porque si no se quedaban sin trabajo”. Cristina Sanabria, una ex empleada del Mercado, subrayó en Radio Del Plata que “frecuentemente se desvían los objetivos con que fue creado el mercado para dedicarse a la política. Aníbal Stella es el único que está luchando para hacer algo. A él lo puso el ministro Brown y por eso tiene una gran puja con la gente que responde a Pierri. Siempre escuchamos comentarios de pasillo sobre la utilización de changarines por grupos políticos”. Ayer, nuevos testimonios fueron transmitidos por el canal Telefé (ver en página 5).

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, calificó por su parte como “vergonzosos” a los ataques al periodismo, pero agregó que “la tesis que los vincula con el Gobierno es insostenible porque el Gobierno es el primer perjudicado, más aún en tiempos electorales”. El superministro manifestó su “alto respeto” por los medios de comunicación, pero sostuvo que “en Canal 13, si uno ve todos los noticieros, llega claramente a la conclusión de que se mezcla la información para confundir a la gente”. Cavallo ya había negado toda responsabilidad oficial en el primero de los atentados contra López Echagüe, aunque en esa ocasión no pronunció una sola palabra de repudio contra el hecho.

Como contrapartida, el bloque de senadores nacionales del radicalismo presentó ayer un proyecto de declaración expresando su “más enérgico repudio y la mayor indignación ante las nuevas agresiones de que fuera víctima el periodista Hernán López Echagüe”.

Salida con alta médica

A última hora de la tarde de ayer, y después de recibir el alta médica definitiva, Hernán López Echagüe abandonó el sanatorio Otamendi custodiado de cerca por un patrullero de la Comisaría 19ª. Poco antes de abandonar el lugar, por segunda vez en el término de quince días, López Echagüe recibió la visita del escritor Ernesto Sabato, quien dijo haber encontrado “de buen humor” al periodista, que le había dicho que “si lo golpeaban dos o tres veces más, lo iban a nombrar director de **Página/12**”. Sabato calificó como un “horror y un hecho absolutamente inédito” en la historia de la Argentina las amenazas sufridas por periodistas en las últimas semanas y comparó “con una película del Lejano Oeste” la actitud del gobernador Eduardo Duhalde de ofrecer una recompensa de 40 mil dólares a cambio de información sobre los autores del ataque a López Echagüe.


Tony Valdez

Carlos Menem se decidió a intervenir el Mercado Central en busca de patoteros.
“Esto es para terminar con situaciones que se vienen dando desde hace tiempo.”

Patti, de la parrilla al mercado

—¿*Qué le parece Menem?*
—Un Presidente audaz.

Cuando cinco meses atrás Luis Abelardo Patti dio esta respuesta estaba entusiasmado con su candidatura (rápidamente frustrada) a diputado por la UCeDé y no imaginaba que un gesto audaz del Presidente lo depositaría en el principal despacho del Mercado Central. Ya había fracasado cuando Menem le encomendó el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales en Catamarca, y también eran un lejano recuerdo las denuncias por torturas a detenidos y la posibilidad de acceder a la jefatura de policía bonaerense que le prometió su amigo Eduardo Duhalde. Hasta hace unas horas, Luis Patti apenas podía ser noticia por romper su noviazgo con la modelo Liliana Caldini, por sufrir el robo de su arma reglamentaria o por pretender incorporarse al gremio de prensa como cronista policial.

La “fama” de Patti se inició con la denuncia que lo involucró en la tortura de detenidos cuando estaba a cargo de la seguridad de la localidad bonaerense de Pilar en 1990. Recién entonces, se asoció a este subcomisario bajo y de gesto duro con el oficial que en 1976 tuvo otra causa por aplicación de tormentos y que en el final de la dictadura militar fue involucrado en el secuestro y asesinato de los dirigentes peronistas Osvaldo Cambiasso y Eduardo Pereyra Rossi. “A mí no me preocupa que digan que aprieto. Me preocuparía si dicen que soy corrupto”, dijo el 5 de abril de 1993 en un reportaje publicado por *Ambito Financiero*.

No estaba solo: un sector de la población de Pilar apoyó la mano dura de Patti sin atender a las denuncias que le endilgaban repetida utilización de picana eléctrica. Los sobreseimientos que le quitaron responsabilidad penal estuvieron fundados en cuestiones de forma pero no llegaron a refutar la aplicación de tormentos. Por duda, fue sobreído también en la causa por tormentos y homicidios a Cambiasso y Pereyra Rossi. Su “currículum” incluye la mención en el legajo 2.530 de la ex Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), donde figura como “Patty o Patti, alias el Loco, oficial integrante de sección o grupo en la comisaría de Tigre”.

El presidente Menem lo definió como “un policía modelo” antes de recurrir a él para “investigar” el asesinato de la adolescente catamarqueña María Soledad Morales. Impregnado de menemismo, vaticinó: “No los voy a defraudar”. Fueron cuarenta días en “comisión” que pasaron sin pena ni gloria. Terminó enfrentado con el juez, con la familia Morales y con la monja Marta Pelloni, quien divulgó con espanto su primer diálogo con el superpolicía: “apenas llegó a Catamarca le advertí que no queríamos torturas, que eso no lo íbamos a permitir y el me respondió: Hermana, hay casos en los que esa metodología es la única que da resultados”.

Pese al fracaso, el oficialismo le reservó un lugar como subjefe del grupo de élite Halcón. De allí pasó a la comisaría primera de Florencio Varela y comenzó a incursionar con frecuencia en el mundo de la farándula. Por ejemplo, su promoción como bailarín en Grandes Valores del Tango o su sonado affaire con Liliana Caldini. Otro ex policía, el diputado Alberto Albamonte le ofreció la primera diputación por la UCeDé bonaerense. Una impugnación por “extrapartidario” lo dejó fuera de carrera, pero no aplacó su vocación de servicio: el diario *La Prensa* lo contrató para dar rienda suelta a su talento periodístico. En la sección policiales, obviamente.

POLITICA Y DELITO

(Por José M. Pasquini Durán) El presidente Carlos Menem es de temperamento exaltado, por momentos hasta la desmesura. Le gustan las soluciones tajantes y la idea de matar como acto de punición está siempre presente en sus pensamientos. "Me saco la investidura presidencial, los pongo contra un paredón y los liquido", imaginó el jueves en Corrientes para referirse a la pena que merecerían los adulteradores de vino. A lo largo de sus cuatro años de gobierno, varias veces propuso introducir la pena de muerte en el Código Penal y, en su momento, respaldó la decisión de aquel ingeniero Santos que mató a dos ladrones de pasacasetes: "Yo hubiera hecho lo mismo", afirmó. En la misma línea de pensamiento, a pesar de su oficio de abogado, es un descreído de los tribunales. La última vez que lo puso de manifiesto fue con motivo de las ocupaciones ilegales de casas desocupadas y lotes baldíos en Buenos Aires, cuando sugirió que la policía podría actuar por la fuerza sin esperar las decisiones de los jueces. De los otros dos poderes constitucionales –Legislativo y Judicial– tiene, en realidad, una pésima opinión que nunca trató de disimular. Cada vez que tuvo que tramitar alguno de sus deseos a través de esos mecanismos institucionales nunca pudo ocultar el fastidio. Sus principales gestos y actitudes corresponden, casi sin fisuras, a una visión autocrática del poder.

Esa repetición constante de mensajes que propician "soluciones" violentas es su primera y directa responsabilidad política en el clima de creciente inseguridad que se ha creado en el país. ¿Cuántos de sus seguidores podrán resistir a la tentación de llevar a la práctica el castigo por mano propia? ¿Cuántos lo consideran "un servicio a la causa"? Después de que el jefe del Estado demanda a los tribunales un castigo "ejemplar" para este diario, ¿hará falta que alguien dé la orden de salir a apalear a Hernán López Echagüe? El peso de la palabra presidencial puede ser suficiente mandato para los inquisidores de la autocracia, para los bárbaros grupos de tarea que siguen alojados en nichos represivos que la democracia de diez años todavía no desalojó. La Triple A de José López Rega también parecía un destacamento de marginales voluntariosos, dispuestos a limpiar de obstáculos la ruta gloriosa de su líder.

No es un defecto de personalidad del Presidente: es todo un pensamiento que hasta tiene una larga historia en el país y cuyo verdadero punto final debió ser aquel "Nunca más" que se pronunció como una oración después que nadie pudo decir en el país que no sabía lo que pasó durante los años del terrorismo de Estado. Hasta este momento ha sido desmentido por las autoridades del PJ el diputado Miguel Angel Toma después que pretendió minimizar los ataques a López Echagüe con una absurda división de categorías ("de segunda línea", lo llamó), como si estuviera en el Mississippi de los años 60 cuando los blancos se negaban a aceptar a alumnos negros en las escuelas. Con esa "cultura" a cuestas, el ministro Carlos Ruckauf tampoco dispuso ninguna sanción para los que intentaron pasar gato por liebre presentando falsos agresores y "plantando" pruebas en el peor estilo de las policías bravas. Esta es la segunda responsabilidad del Poder Ejecutivo: tiene la obligación institucional de preservar la seguridad de los ciudadanos, lo cual supone prevenir y además castigar a los que cumplen mal sus servicios. Si no lo hace, está fomentando la impunidad.

Ante esas dos responsabilidades –la política y la institucional–, el oficialismo pretende descargarlas de sus hombros argumentando que estos deleznables episodios representan un "costo" en su contra. Hay que apuntar que el costo verdadero primero lo está pagando López Echagüe, luego la prensa independiente y también la estabilidad democrática. Debido al incumplimiento de sus responsabilidades el oficialismo está abriendo una zona de nadie, en la que se puede cometer cualquier tropelía, ya que será cargada a la cuenta del tiempo electoral. Dicho de otro modo, su comportamiento pone en peligro la seguridad colectiva.

A simple vista, aislando cada episodio y con ingenuidad rayana en la imbecilidad, podría aceptarse esa razón, si no fuera porque nada sucede aislado, fuera de contexto. Swiftgate, Yomagate y leche adulterada también en su momento fueron presentados como el resultado de conspiraciones opositoras que buscaban deslucir la imagen gubernamental. Cuando las pruebas fueron incontestables, el Gobierno decidió asumir el costo antes que sancionar políticamente a sus amigos y colaboradores. De esas experiencias, los operadores menemistas han extraído una conclusión que suelen repetir para confortarse: la estabilidad económica es más fuerte que todo eso cuando llega la hora de votar.

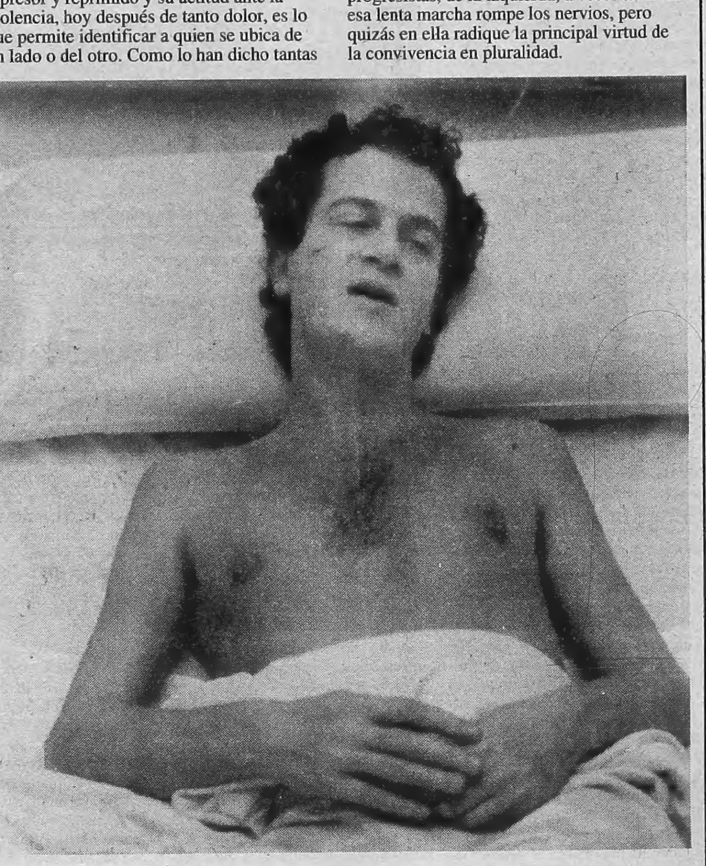
¿Será cierto que el ciudadano común está dispuesto a pasar por alto las sospechas de corrupción y de violencia organizada, casi como si fueran tributos en el altar pagano del mercado económico? Hay dos indicios que los analistas del menemismo incluyen siempre que se trata de reforzar esa hipótesis: la lentitud de los tribunales y el descrédito de los legisladores son un lugar común en la opinión pública. Y agregan: las veces que el jefe del Estado se puso violento –Santos, pena de muerte, adulteradores al paredón, por ejemplo– no hizo otra cosa que interpretar la reacción habitual de cualquier persona instalada frente a esas situaciones. "Cualquiera quiere matar cuando le roban varias veces el auto o cuando se muere un pariente envenenado por comerciantes inescrupulosos", dicen.

Es otra lectura falsa: los familiares de detenidos desaparecidos se cuentan por millares y hay decenas de presos políticos liberados, algunos de los cuales se han tropezado en la calle con carceleros y torturadores, y no se ha registrado un solo caso de violencia criminal. ¿Por falta de ganas? No, por responsabilidad social y política y porque toda la colectividad de defensores de derechos humanos hubiera condenado política y moralmente al agresor, por muy justificado que fuera su dolor. Esa es una de las grandes diferencias entre represor y reprimido y su actitud ante la violencia, hoy después de tanto dolor, es lo que permite identificar a quien se ubica de un lado o del otro. Como lo han dicho tantas veces esos organismos, las Madres de la Plaza en primer lugar: "Justicia, no venganza".

En esa conducta moral hay que buscar inspiración para enfrentar a la renacida violencia neofascista. Esto supone primero demandarle al Gobierno que se haga cargo de las responsabilidades que le competen en todas sus dimensiones, política, institucional y cultural. También la Justicia tiene que hacerse presente: es desalentador que frente a los ataques a la prensa ningún fiscal haya procedido de oficio para abrir la investigación desde los tribunales, sin confinarlos en el área del Ejecutivo. Por fin, la oposición política tiene más que hacer que expresar su solidaridad u organizar una marcha, aun reconociendo la trascendencia de ambas actitudes.

Es preciso repensar el funcionamiento completo de la seguridad desde una perspectiva democrática. Ahí caben iniciativas diversas, desde el control parlamentario de presupuesto y actividades de los servicios de inteligencia y fuerzas de seguridad del Estado hasta las audiencias públicas que propone Moreno Ocampo. El tema es más amplio que el repudio a una agresión incalificable, porque ese mismo hecho es mucho más que sus propias consecuencias, con todo lo grave que ellas son.

El debate sobre la reelección demuestra que es posible actuar sobre los deseos del Poder Ejecutivo y ponerles límites a algunas de sus ambiciones más desmedidas, si es que la sociedad se lo propone. Por lo pronto, se han postergado los plazos perentorios en los que se quería resolver la decisión del Senado y el debate parlamentario todavía ni siquiera empezó. Su destino quedó ligado a los resultados del 3 de octubre, en los que aún pesan como incógnita todos estos hechos y la manera en que los metabolice la ciudadanía. Uno de los problemas de la democracia es que nada depende de voluntades exclusivas, no importa si unas son más acertadas que otras, porque todo debe pasar el examen de conciencia que implica el voto en el cuarto oscuro. Para las culturas autoritarias, ese proceso resulta insoportable. Para la impaciencia de los demócratas, de los progresistas, de la izquierda, a veces también esa lenta marcha rompe los nervios, pero quizás en ella radique la principal virtud de la convivencia en pluralidad.



DUHALDE

"ME

El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, expresó su "temor de que aparezcan los agresores de (el periodista de *Página/12* Hernán) López Echagüe y digan 'me mandó Pierri', lo que sería la parte final de la campaña" de desprestigio. Para el gobernador, la agresión al periodista y la denuncia contra el presidente de la Cámara de Diputados por un presunto intento de extorsión a la empresa española Gas Natural BAN "son parte de una misma campaña en el período preelectoral". A pesar de su "temor", Duhalde insistió con su idea de ofrecer una recompensa de 40.000 pesos a quien aporte información sobre los agresores del periodista, porque se trata de "un medio que no es ilícito" para identificar a "estos delincuentes mafiosos".

Esta iniciativa fue repudiada por el candidato a diputado de la UCeDé, Federico Zamora, quien dijo que "la Argentina corre el peligro de convertirse en un Far West si desde los poderes del Estado se ofrecen recompensas para que aparezcan los responsables de un hecho delictivo". Esto, agregó, puede inducir a que se produzcan nuevos casos de "justicia por propia mano" o que "aparezcan cosas ciertas y no ciertas".

En el mismo sentido también se pronunció el bloque radical del Senado bonaerense, cuyos integrantes calificaron la propuesta de Duhalde como una "rémora de las aventuras de Elliot Ness y Los Intocables, ambientadas en el Chicago de los años 30". Los legisladores radicales agregaron que "en lugar de usar la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia para filmar a pacíficos manifestantes desde el techo de la Legislatura, o perseguir ideológicamente a maestros y alumnos bonaerenses, utilice el organismo para allanar el camino hacia la detención de los matones que agredieron al periodista de

CHANGARINES

"Si no ibas

"Si nosotros no íbamos a pintar, te suspendían quince días. Era obligación ir a pintar. Y para quién, para Pierri, siempre para Pierri. Y Pierri se llevó toda la guita que nosotros teníamos en el fondo de la cooperativa." Ante las cámaras de televisión un grupo de changarines del Mercado Central –que fueron presentados por el cronista de Telefé Jorge Pizarro como "independientes, no cooperativizados"– denunciaron así las presiones que desde hace por lo menos tres años reciben de quienes ellos identifican como "la trenza de allá arriba, del centro de administración". Los apremios incluyen –según estos testimonios– amenazas de despido en caso de negativa no sólo a participar en pintadas sino también en actos organizados por el presidente de la Cámara de Diputados. El inefable periodista especializado en frutas y hortalizas, Ricardo Cruz, señalado como otro de los hombres de Pierri en el Mercado Central, resultó ser otro de los denunciados por los changarines: "Es un delincuente", dijeron sobre él. El cronista televisivo pretendió dar derecho a réplica a las autoridades del ente concentrador frutihortícola, pero según le informaron, ni el presidente Raúl Le-

"PRONOSTICO" A LOS AGRESORES

MANDO PIERRI"



Seguro de su teoría de que todo es "una campaña política", Duhalde señaló que si aparecen los agresores de López Echagüe dirán que "me mandó Pierri". El gobernador insiste con ofrecer una recompensa.



Eduardo Duhalde reitera su teoría sobre una gran campaña.
"Pido que el 3 de octubre se castigue a los que armaron esto."

Página/12". Sin embargo, el gobernador sigue firme en su intención de ofrecer una recompensa y aseguró que "hoy (por ayer) la vamos a instrumentar bien".

"Yo escuché decir a todos los periodistas que hay que agotar todos los medios lícitos para encontrar a los culpables, que más allá de ser una golpiza mantiene en vilo a toda la población, pero yo no entiendo cómo los mismos que pretenden esclarecimiento luego se quejan de estos métodos", dijo antes de ingresar a la CGT, donde recibió la adhesión sindical a la lista de candidatos justicialistas para los comicios de octubre.

Según la tesis de Duhalde, "la gente conoce a los delincuentes mafiosos que cometen este tipo de actos, pero muchas veces no quiere decir los nombres por miedo. Yo quiero que la gente que los ubique vaya a cualquier comisaría de mi provincia o a la Secretaría de Seguridad y sepa que oficialmente el gobierno provincial ofrece una recompensa de 40.000 pesos. Tenemos que descubrir a quienes sean –agregó–, entonces no podemos decir que hay que agotar todos los medios lícitos y cuando uno adopta un método que no es ilícito es criticado".

"La responsabilidad del Gobierno es tratar de esclarecer" estos episodios, dijo. "En esta época de adelanto de las comunicaciones es muy fácil amenazar, lo que yo quiero descubrir no es quién amenaza por teléfono, porque eso es muy fácil, sino quién comete hechos de agresión o golpizas, o lo que le ha pasado a López Echagüe. Tenemos que descubrir eso, lo demás es palabrerío, es discusión interminable. Yo estoy aburrido de que nunca aparezcan los culpables, por eso en mi provincia yo adopté este método" de ofrecer una recompensa.

Cuando los cronistas le dijeron que a los agresores se los vincula con Alberto Pierri, el mandatario provincial respondió de contragolpe: "No, a esos delincuentes ustedes los vinculan con Pierri. Yo podría vincularlos también con los periodistas. En fin, cualquiera puede hacer cualquier conexión. Ustedes reclaman permanentemente una justicia independiente, pero luego, cuando aparecen agresiones a periodistas, son los primeros en pedirle al Gobierno que interceda", agregó sin mencionar la responsabilidad que le cabe al Estado en el resguardo de la seguridad interior. "Estamos ante lo que se denomina una campaña sucia, que trata de deteriorar la imagen de un candidato, pero como la gente no es zonza yo les pido a todos los bonaerenses que el 3 de octubre castiguen a todos los que armaron esta campaña, porque la gente lo sabe y no necesito decir quiénes son", agregó.

"Muy pocos tienen este poder", dijo en alusión a los autores de tal campaña. Estos, agregó Duhalde, "han manejado y reclutado a militantes del servicio de inteligencia" porque "esto no lo hace una bandita del Mercado (Central) ni una patotita de la cancha de fútbol". Y, una vez más, apeló a la tesis oficial de que las agresiones a la prensa forman parte de la campaña electoral: "Todas las cosas de la política tienen un hilo lógico" y "no tiene lógica ni sentido común" pensar que la agresión contra López Echagüe tiene por objetivo "acallar la voz de un periodista".

"Un minuto de aplausos"

"Repudiando los hechos contra los trabajadores de prensa pido un minuto de aplausos. Y pido aplausos porque en estos casos el silencio –como alude el lema de la UTPBA– es la peor opinión. Por eso la CGT, de Ushuaia a Orán y de Mendoza a Quilmes, repudia esas agresiones." Apenas se apagaban las voces de la marcha peronista, el titular de la central sindical, Naldo Brunelli, lanzó ayer la frase y del salón Felipe Vallese emergió un cerrado choque de palmas. Eduardo Duhalde y su team acompañaron el repudio y aplaudieron a la par de militantes del PJ bonaerense que habían concurrido a alentarlos. Excepto algún que otro escéptico que negó su respaldo para aquellos que "después escriben boludeces sobre el Cabezón y (Alberto) Pierri".

FRENTE A LAS CAMARAS

a pintar te suspendían"

guiza ni el vicepresidente Aníbal Stella estaban en el lugar.

Alrededor de una veintena de changarines dejaron ayer sus tareas para ir desgranando frente a las cámaras de Telefé sus denuncias. "Hace un par de años atrás, si no ibas y acompañabas a Pierri o alguno de ésos, te echaban, o te daban quince días por la cabeza. Ellos lo manejan todo allá arriba, pero después qué pasa, somos los negros de acá abajo, porque nosotros somos negros para ellos. Vos no vas a los actos y chau, te la ponen, y uno tiene familia, hijos. Por ejemplo hace tres años atrás estaba el señor José Argüello, que te decía 'venís o te vas, loco'. Y ellos estaban todos con la trenza allá arriba", comentó un hombre joven.

Casi superponiéndose con su compañero, otro changarín agregó que "si nosotros no íbamos a pintar, te suspendían quince días. Era obligación ir a pintar. Había muchos muchachos que no querían ir y te decían 'ustedes tienen que ir, si no van, están suspendidos'. Y para quién, para Pierri, siempre para Pierri. Y Pierri se llevó toda la guita que nosotros teníamos en el fondo de la cooperativa". No fue ésta la única denuncia sobre el manejo irregular del dinero que aportan los trabajadores del Mercado Central: "Te descuentan para jubilaciones, para la farmacia, descuentan para esto y para lo otro, y resulta que la guita no la pagan, la guita se la llevan ellos, todos ladrones", se extendió otro changarín.

La indignación de los trabajadores del mercado se dirigió también contra el periodista Ricardo Cruz, conductor del programa "Agroindustria frutihortícola" de Radio Municipal, y sindicado como hombre de Pierri: "Ese periodista, ¿qué función cumple acá?, es un delincuente, estaba en la manifestación peronista con Eloy Sánchez, ése que amenazó a la periodista (por Olga Wornat de la revista *Somos*)".

Mientras transcurrían imágenes compaginadas del trabajo de los changarines cargando cajones de frutas y verduras, la voz en off de otro de los entrevistados afirmó después que "la política está en el centro administrativo, allá manejan todo, la gente acá quiere trabajar y no la dejan, quieren cobrar un canon y no puede ser. La gente es libre, todos obreros, y nosotros estamos luchando para que el mercado exista, y así lo tiran abajo". Otro changarín remató: "Acá todos venimos a laburar y nos atacan de todos los sectores, somos los más perjudicados, hasta los mismos clientes hoy en día nos dicen que somos patoteros".

Sobreseimiento en OSPLAD

El juez federal Jorge Ballestero sobreseyó al titular de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD), Carlos Baldino, en la causa por usurpación de la sede de Tacuarí al 300 que le había iniciado el delegado normalizador, Dardo Blanc, quien renunció al conocerse que estaba inhibido para ejercer el cargo por tener causas judiciales pendientes. Este nuevo fallo, contrario a la virtual intervención decidida por el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, se suma a la sentencia de la jueza federal Clara Do Pico que convalidó el proceso electoral en el cual resultó ganadora la lista Celeste y Blanca (CTERA y parte de AMET), encabezada por Baldino. La Cámara en lo Contencioso Administrativo tiene que resolver ahora la apelación presentada por Mazza.

Con las vías cruzadas

En la Universidad Nacional de Salta se sorprendieron al recibir una nota firmada por el secretario general de la regional local de la Juventud Universitaria Peronista, Marcelo Isasmendi, en la que anunciaba "la intención del subsecretario de Programación y Evaluación Universitaria, José Pages Guiribert, de presentarse ante ustedes (el Consejo Superior) a los efectos de elevarle sus respetos". La sorpresa de los salteños se fundó en que ninguna autoridad del ministerio había anticipado esa visita. Paradójicamente, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, también confesó su sorpresa y sus colaboradores aseguraron que ofrecerá sus disculpas al rector.

Educación lanzará un plan a corto plazo de formación docente

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, anunció también que se creará la Universidad de las Artes y confirmó que las escuelas normales serán transferidas el año próximo a la Municipalidad y a las provincias.

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, confirmó ayer que el año próximo serán transferidas las escuelas normales a las provincias y a la Municipalidad porteña y anunció el lanzamiento de fascículos de actualización dirigidos a 600.000 docentes primarios y secundarios de todo el país. Admitió que la cartera educativa enviará al Congreso un proyecto para crear la Universidad Nacional de las Artes y que los niveles secundarios de las actuales escuelas artísticas "se convertirán en polimodales con especialidad terminal artística".


M. Manuela

Jorge Rodríguez, Susana Decibe y Eduardo Santángelo, plana mayor de Educación.
Editarán 600 mil fascículos para docentes de todo el país.

La secretaria de Programación Educativa, Susana Decibe, precisó que los docentes podrán formarse "en Institutos Superiores de Formación y en Universidades, tal como lo establece la Ley de Educación", porque "la carrera docente es una instancia superior, es una formación de grado", dijo.

El programa de capacitación que impulsa la cartera educativa es un "plan a corto plazo" para informar a los docentes sobre los contenidos de los "bloques temáticos innovadores" que en matemática, geografía, biología, historia, física y química comenzarán a enseñarse en las escuelas el próximo año.

A largo plazo "se cambiará la currícula completa", explicó Rodríguez, quien manifestó entender que "existen problemas en el sistema educativo actual" y que "hay que paliar la angustia del ahora que provoca el cambio en la comunidad educativa".

Ante una pregunta sobre si existe un proyecto de creación de una universidad pedagógica, tal como lo señalaban versiones periodísticas, Decibe aseguró que esa propuesta "es viable, si es superadora de lo que existe hoy para formación docente", aunque Rodríguez fue terminante: "Ese proyecto no salió de este Ministerio", dijo.

El ministro reiteró que el presupuesto nacional previsto para educación el próximo año "será un 20 por ciento más alto, tal como lo prevé la ley" y estará destinado principalmente "al mejoramiento de la calidad de enseñanza".

Decibe precisó que la cartera destinará 195.660.000 pesos a equipar escuelas, bibliotecas, capacitar docentes, construir aulas de octavo grado para dar cumplimiento a la Ley de Educación y a mejorar la gestión de los ministerios de educación provinciales.

"Seguramente esas inversiones liberen a las autoridades provinciales de las situaciones urgentes a solucionar y hagan factible el aumento de sueldos a los docentes", señaló Decibe ante una pregunta sobre si habrá incremento salarial para los maestros.

Rodríguez aseguró que el próximo año el millón de libros entregados a las escuelas mediante el plan social educativo "será duplicado" y que "ya no quedarán escuelas-rancho en la Argentina".

En cuanto al proceso de descentralización educativa, que todavía no concluyó en Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Chaco y Capital, indicó que quedará concluido en el 94 cuando se transfieran también los Normales.

Aseguró que en el caso de los trece Normales de la Capital "la unidad académica no está quebrantada" como lo aseguran los delegados de base de esos establecimientos que mantienen hace varios meses un intenso plan de lucha.

Los Normales "van a ser transferidos el próximo año" pero "hasta ese momento este ministerio garantiza su unidad académica", aseveró Rodríguez.

En cuanto a las escuelas artísticas, que protagonizaron varias movilizaciones en los últimos días reclamando que se defina su situación, el funcionario señaló: "Los niveles medios serán polimodales con especialidad artística" y los terciarios formarán parte de la Universidad Nacional de las Artes.

A esa Universidad se le destinará la suma de los presupuestos de los ocho institutos terciarios de las distintas ramas del arte que funcionan en la Capital Federal más un monto que permita poner en marcha el proyecto y una conducción central, explicó el secretario de Coordinación, Miguel Solé.

Rodríguez dio estas precisiones en el marco de una conferencia de prensa ofrecida ayer en la sede de la cartera a su cargo.

PROFESORES UNIVERSITARIOS

Cinco días de paro a partir del 13

El congreso de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) aprobó la realización de un paro sin concurrencia a clase entre el 13 y el 17 de setiembre, ante la falta de respuesta de las autoridades a sus reclamos de incrementos salariales y presupuestarios, según informó la secretaria de Prensa de la entidad, María Teresa Basilio.

La nueva huelga de CONADU afectará a partir del lunes próximo, y por una semana, la actividad académica en las 30 universidades nacionales. La medida será acompañada por volanteadas, manifestaciones callejeras, charlas de esclarecimiento y otras protestas, de acuerdo con la modalidad que dispongan los docentes de cada provincia.

Los secretarios generales de la entidad harán en la semana siguiente a la huelga un plenario para decidir nuevas protestas en caso de no tener respuestas positivas por parte del Gobierno.

A partir del no comienzo del año académico por un paro de quince días, la CONADU decidió profundizar sus protestas en reclamo de un sueldo de 500 pesos para el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva, que actualmente recibe 80 pesos, además de pedir la defensa de la universidad pública y oponerse al arancelamiento.

Los profesores universitarios también se oponen a la instauración de la diferenciación salarial anunciada por la cartera educativa, a través de premios o incentivos para aquellos docentes e investigadores que reúnan ciertos requisitos de horas reales frente al alumnado o en tareas científicas, además de la presentación de trabajos o estudios.

Los congresales de 23 universidades presentes, con excepción de Patagonia, Lomas de Zamora, Río Cuarto y La Plata, no presentaron ninguna moción contraria a la revisión del paro, según se especulaba en estos días y aprobaron un pedido de intervención de la CONADU en la separación de docentes de la cátedra de Economía del Ciclo Básico Común.

El congreso, que fue presidido por el docente puntano Roberto Sánchez, propuso la moción de sesionar bajo el lema de la libertad de expresión, en solidaridad con los periodistas recientemente agredidos y amenazados, y aprobó la redacción de un documento condenando los ataques.

Centro de Cooperación Jurídica

Los ministros de Justicia de más de una decena de países, acordaron la formación de un Centro Iberolatinoamericano y del Caribe especializado en cooperación jurídica, que tendrá su secretaría permanente con sede en Buenos Aires.

Lo hicieron "dispuestos a impulsar un sistema de integración jurídica regional que facilite la negociación de instrumentos convencionales y el desarrollo progresivo del derecho interamericano" y refirmando la voluntad política "para encontrar soluciones a las diversas necesidades en materia penitenciaria que impliquen mejorar condiciones de vida".

Ayer, en el marco de la jornada de clausura de la reunión de titulares de las carteras de Justicia, que se realizó desde el martes en un hotel de la Recoleta, en esta capital, los representantes de la Argentina, Cuba, Panamá, República Dominicana, Brasil, Colombia, Chile, El Salvador, México, Paraguay, Perú y Uruguay, inicialaron el "memorándum de intención".

Las actividades del centro consistirán en "promover la cooperación jurídica regional, establecer una base de datos, recopilar información en materia legislativa, doctrinaria y jurisprudencia y difundirla a los Estados miembros", además de "apoyar la elaboración de criterios orientadores para impulsar la armonización legislativa y la adopción de acuerdos multilaterales".



EL MENEMISMO INSISTE CON LA REFORMA

Dentro de un mes hablamos

Carlos Menem dijo que para aprobar el proyecto "hay que esperar y nada más" y su hermano Eduardo completó: "Que los antirreformistas no se pongan contentos". Bordón y Cafiero advirtieron que sus votos para octubre no están garantizados.

Los senadores justicialistas Antonio Cafiero y José Octavio Bordón negaron ayer que sus respectivos votos favorables a la reforma constitucional estén garantizados para cuando el Senado retome su tratamiento a mediados de octubre, en tanto los principales dirigentes gubernamentales insistieron en que la declaración de necesidad de la reforma se va a aprobar indefectiblemente luego de las próximas elecciones legislativas. Carlos Menem afirmó que sólo se trata de esperar.

Los dos legisladores que impidieron la aprobación del más preciado proyecto que el presidente Carlos Menem haya enviado al Congreso, coincidieron en declarar que trabajarán en favor de lograr el consenso que consideran imprescindible para avanzar en la reforma de la Constitución nacional, pero se negaron a dar una respuesta terminante sobre cuál será el sentido de su voto en octubre.

Por su parte, el presidente Carlos Menem dijo en diálogo con ATC que "hay que esperar y nada más". Interpretó seguidamente que en realidad "no hubo una postergación de la reforma sino del tratamiento de la ley que dispone la necesidad de la reforma", y añadió que "creo que es un trámite absolutamente parlamentario, donde el Ejecutivo, por ahora, no tiene nada que ver".

Obviamente, las declaraciones presidenciales tendieron a minimizar la derrota sufrida por el oficialismo al tener que postergar el proyecto reeleccionista, que parece haber pasado a depender aún más del resultado electoral.

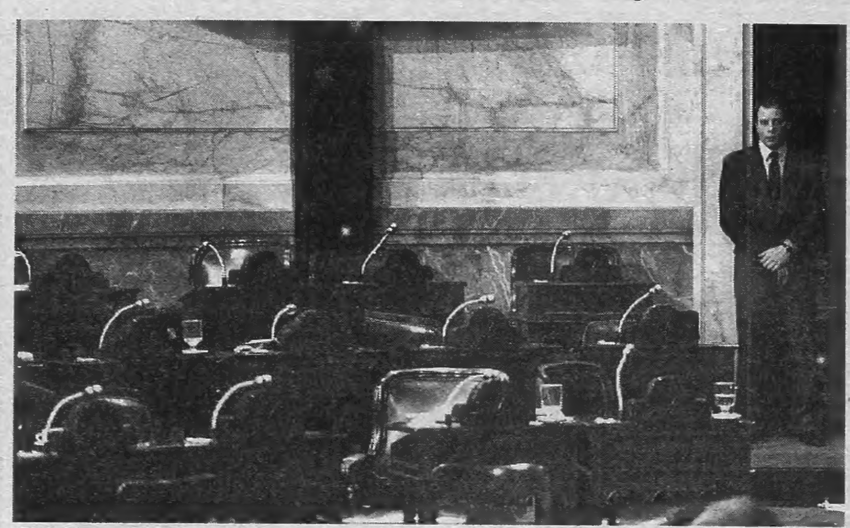
"Que los antirreformistas no se pongan contentos, porque la vamos a poder aprobar", advirtió confiado el senador Eduardo Menem, poco después de haber tenido que levantar la sesión ante la certeza de que el oficialismo no contaba con los votos necesarios. El presidente provisional del Senado diferenció las actitudes de Cafiero y Bordón: "Nosotros nos enteramos que Bordón no iba a votar el mismo día de la votación a través de la prensa", declaró Eduardo Menem. Dijo que, en cambio, "Cafiero habló con algún compañero y luego con nosotros". Para el hermano del presidente de la Nación, "las motivaciones y actitudes han sido un poco distintas".

Esta diferencia de actitudes es la que lleva a muchos oficialistas a interpretar que Cafiero modificará el sentido de su voto luego de las elecciones de octubre, aunque no se animan a pronosticar igual cambio en el voto de Bordón. De todos modos, el supuesto apoyo del senador bonaerense suamado al del bloquista Leopoldo Bravo terminaría por redondear los dos tercios (32 votos) que necesita el oficialismo.

Cafiero salió a defender en declaraciones públicas la postura de Bordón y calificó de "infamias" a las críticas que llovieron sobre el mendocino junto al calificativo nada agradable de "traidor". En el partido gobernante se ha abierto una polémica acerca de las medidas a tomar con Bordón. En cambio, la ola de revancha no alcanza a Cafiero ni al puntano Alberto Rodríguez Saa, quien se mantuvo en su negativa y volvió a calificar de "mamarracho" al proyecto.

La ira menemista deberá considerar que Bordón cuenta con diputados adictos que podrían endurecer su posición si el proyecto consigue pasar del Senado a la Cámara baja. El diputado santacruceño Rafael Flores adelantó su apoyo a la posición del mendocino y dijo que "en estas condiciones no votaría la reforma". El bloque analizará seguramente la semana próxima el pedido formal de expulsión de Bordón presentado por el formoseño Ricardo Branda.

En un intento de minimizar lo ocurrido en el Senado, el secretario Legal y Técnico de la Presidencia de la Nación, Carlos Corach, se manifestó contento "porqrue el tema está instalado en la opinión pública y todas las encuestas señalan que la gente apoya la reforma". Pero más allá de los intentos del Gobierno por amortiguar la derrota en la primera batalla formal por la reelección, el inesperado escollo puso en un cono de dudas a la cruzada por la que el menemismo trabaja desde hace casi dos años. Allegados a Bordón aguardaban que otros dirigentes justicialistas se sumaran a la posición del mendocino: "En charlas privadas, muchos le dicen que siga adelante, pero nadie se atreve a pronunciarse públicamente". Por su parte, algunos menemistas acérrimos también desconfiaron de la posición asumida por el gobernador Eduardo Duhalde, a quien le adjudicaron escasa vocación para presionar a Cafiero en favor de la modificación de su voto. Al margen de las pasiones, lo cierto es que si bien la derrota no parece definitiva, una grieta peligrosa parece haberse abierto en el frente reeleccionista.



El Gobierno afirma que en octubre sentará en el Senado a los 32 legisladores que necesita.
El oficialismo salió a minimizar el impacto político de la postergación del debate.

DISTRIBUIRAN FONDOS A LOS PARTIDOS

Siete palos para hacer campaña

Las agotadas arcas de los partidos políticos recibirán una alegría el próximo martes, cuando el Ministerio del Interior haga efectivo el pago de los siete millones de pesos que les adeuda por los votos obtenidos en las elecciones de 1991. Hasta ahora, el único partido que pudo lanzar una campaña electoral masiva a través de los medios de comunicación fue el oficialista, mientras que el resto se queja al unísono de las dificultades que enfrentan a la hora de recaudar fondos en el sector privado. Los empresarios –argumentan– estrecharon sus bolsillos después de los escándalos de corrupción que estallaron en Italia y en Brasil por la financiación de la actividad política.

El Ministerio del Interior repartirá siete millones de pesos entre las agrupaciones que oficializaron sus listas para las elecciones legislativas del 3 de octubre. De acuerdo con lo establecido por la Ley electoral 25.298, los partidos deben recibir un peso por cada voto obtenido en el comicio previo, en este caso, el de 1991. A finales de julio, el entonces ministro del Interior Gustavo Beliz distribuyó la mitad de lo pautado por ley.

El martes se pagarán entonces cincuenta centavos por cada sufragio conseguido en la última elección. Aproximadamente cinco millones y medio irán a parar a las arcas del Partido Justicialista y de la Unión Cívica Radical. El resto se repartirá entre los partidos minoritarios. El ministro Carlos Ruckauf impartió la orden de remitir los fondos adeudados ayer por la tarde, luego de mantener una reunión con la secretaria de Asuntos Institucionales de la cartera, Liliana Gurdulich.

Con estos fondos, los partidos financiarán parte del último tramo de la campaña para el 3 de octubre. Según la queja de varios candidatos, su acceso a los espacios pagos de los medios de comunicación se ha visto limitado porque no están en condiciones de enfrentar los costos y por la dificultad que encuentran a la hora de buscar financiación en las empresas, reticentes a quedar involucradas en escándalos similares a los que ya estallaron en Brasil y en Italia.

Consulta de padrones

ENCOTESA y el Departamento Central de la Policía Federal, además del Palacio de Tribunales, pondrán los padrones a disposición de los porteños que quieran saber dónde votar en las elecciones del 3 de octubre. El sistema de consulta dispuesto por la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos funcionará en el Palacio Central, Sarmiento 151, planta baja, de lunes a viernes de 9 a 18. Además, los porteños podrán consultar los padrones en las 32 sucursales de ENCOTESA en esta capital. El Departamento Central de Policía pondrá a disposición su servicio computarizado, en Cevallos 342, de lunes a viernes de 8 a 18.

Campaña a la riojana

El presidente Carlos Menem aprovechará mañana una de sus habituales visitas a La Rioja para hacer su aporte a la campaña electoral del justicialismo, participando en cuatro actos. Menem pasará el día en su provincia natal junto al gobernador riojano, Bernabé Arnaudo; el mandatario tucumano, Ramón Ortega, y la titular del PAMI, Matilde Menéndez. En coincidencia con la celebración del Día del Maestro, el primer mandatario inaugurará primero una escuela primaria con capacidad para 500 alumnos en el barrio 25 de Mayo de la capital riojana. Inmediatamente después viajará a Anillaco, donde habilitará a las 17 una planta potabilizadora de agua y, media hora más tarde, presidirá la inauguración de un comedor y una biblioteca popular

Radicales en Parque Norte

Con el respaldo de Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa, el cuarto candidato a diputado de la UCR por la Capital, Rodolfo Terragno, presentó en Parque Norte su programa de gobierno alternativo. Alfonsín y De la Rúa hicieron una nueva carga contra el proyecto de reforma con reelección y cuestionaron "la eliminación de los controles republicanos y el avance del Ejecutivo sobre los otros poderes". En la misma línea, Terragno enfatizó que "el 3 de octubre la opción es fuerte y clara: se vota Martha Mercader o Menem".

Garbe declaró y espera

El ex vicegobernador de Catamarca Ramón Oscar Garbe prestó ayer declaración indagatoria frente al juez Rubén Alvarez, en la causa iniciada por presuntas irregularidades cometidas en un convenio, firmado entre la provincia y un canal de televisión, que autorizó el pago de una suma millonaria en concepto de honorarios para los abogados patrocinantes. Garbe presentó un pedido de excarcelación que será considerado el lunes. El compañero de fórmula del ex gobernador Ramón Saadi fue detenido el jueves por la noche.

Alivio para Sup-Erman: archivan la denuncia del "arrepentido"

El juez federal Martín Irurzun decidió ayer archivar el expediente de la causa que investiga al primer candidato del PJ porteño, Antonio Erman González, por la denuncia que hizo en junio pasado Horacio Ricardo López, el supuesto "arrepentido" que se autoincriminó en el cobro de coimas por la "agilización" de trámites estatales e involucró a González, a su amigo Boris Samczyk y al ex titular del BANADE Norberto Schor. El juez Irurzun no sobreseyó a los imputados ni cerró el caso, pero ordenó el archivo porque "no hay más elementos para continuar la investigación". Los fiscales Ernesto Botto y Alejandro Alagia no estuvieron de acuerdo y apelarán la medida ante la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional, argumentando que "todavía hay pistas por seguir".

El expediente que Irurzun quiere enviar al archivo tiene más de 1.400 fojas entre declaraciones y diligencias ordenadas a partir de la denuncia que hizo López. Según detalló en su presentación espontánea el 11 de junio pasado, él formó parte de un "equipo" dedicado al cobro de coimas. Citó dos casos: el de un crédito otorgado por el BANADE a la constructora correntina EACSA y el del pago de una deuda estatal a la firma alemana Siemens. En la versión de López, él y Samczyk efectuaban los contactos con los empresarios y utilizaban la preponderante posición del entonces ministro de Economía Erman González para sacar adelante los trámites. Incluso, dijo que se cobraron comisiones de alrededor de un millón y medio de dólares que habrían contribuido a mejorar el patrimonio de todos los imputados.

Tras esa denuncia, hubo presentaciones espontáneas y escritas de González, Schor, Samczyk, María Julia Alsogaray (ex interventora de ENTel, la empresa estatal que debía pagar la deuda con Siemens), de directivos de Siemens y del presidente de EACSA, Carlos Romero Feris. Todos desmintieron el cohecho; la mayoría negó vinculaciones con López y en los casos en que se admitió el conocimiento del "arrepentido" se lo limitó a encuentros "circunstanciales". Los fiscales obtuvieron copias de dos cheques pagados por EACSA a nombre de López, pero hasta ahora no pudieron probar que esos pagos respondieran a las "comisiones" denunciadas ni que los datos de fechas, lugares, personas y circunstancias que aportó López desemboquen en pruebas contundentes. No obstante, consideran que nuevas pesquisas y la indagatoria a los imputados para contrastarlos con la versión de López serían necesarias para tener mayor certeza sobre la responsabilidad o inocencia.

"Es imposible continuar la investigación si no se comprueba el cuerpo del delito (...), las denuncias se desvirtúan en parte por las constancias de la causa (...), no se ha podido demostrar ninguno de los ilícitos cuya averiguación se requiriera", sostuvo en cambio Irurzun.

Erman González recibió con alivio la decisión de Irurzun que despeja al menos temporariamente una sospecha molesta en su campaña electoral. Desde el primer día, el ex ministro menemista declaró que se trataba de una "infamia" motorizada por "adversarios políticos" a los que nunca identificó.

Porcentajes

La anunciada incorporación del sindicalista Roberto Digón –entró cuarto por minoría en la lista de diputados del PJ– a la campaña electoral de Erman González arrancó con un sonoro cortocircuito: "Digón está de acuerdo en un 80 o 90 por ciento con el proyecto del Gobierno", señaló una gacetilla firmada por González, además de sostener que "la posición que tiene ahora Digón es muy distinta de la que mantenía en la interna". Digón –que en esa interna fue aliado con el bordonismo y las 62 Organizaciones para enfrentar a González– salió rápidamente al cruce: "Acá lo único que hemos hecho es dejar algunas diferencias para dirimirlas después del 3 de octubre. Pero yo soy un peronista crítico. Dije y digo que no hay políticas sociales, que este plan no tiene reactivación, que disiento en proyectos y procedimientos".

–*¿Ese es el 10 o 20 por ciento de discrepancias que tiene con el Gobierno?* –le preguntó este diario.

–No, por favor. Cómo se va a medir en porcentajes. Y mucho menos en mi caso, que tengo muchísimas diferencias con este gobierno. No cambié respecto de la interna. Perdimos y elegimos quedarnos dentro del PJ, pero no resignamos nada.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

Para todos los gustos

Cuando las encuestas, y la propia sensibilidad de los candidatos, empiezan a dar datos más precisos sobre el perfil del voto en las próximas elecciones, el centroizquierda y la izquierda intensifican sus campañas en función de cálculos más finos. El Frente Grande parece lanzado a disputar los votos de las zonas más humildes, allí donde es más débil; la Unidad Socialista de la Capital sigue confiada en la buena impresión que la gestión de sus concejales tiene entre los porteños, y la Democracia Avanzada acentúa el discurso dirigido a la defensa de los derechos de las minorías.

Fernando "Pino" Solanas tendrá una intensa actividad este fin de semana. El Frente Grande de la provincia de Buenos Aires arrancará el sábado a las 9 de la mañana desde la estación de Ramos Mejía. El FG recorrerá en una caravana Villa Tesei, Morón y Haedo, para finalizar en la estación de San Justo. A las 14, Solanas compartirá un locro con una comunidad indígena de Gonzalez Catán y a las 18 visitará el Centro de Jubilados de Morón. El domingo, la caravana empezará una hora más tarde y marchará desde Puente La Noria, en Lomas de Zamora, hasta Villa Fiorito.

En Capital, el FG continuará disputando los votos en la zona sur de la ciudad. La semana pasada recorrieron Lugano, Soldati y Mataderos, y este sábado, también de caravana, saldrán a las 10 de la mañana de San Juan y 9 de Julio y recorrerán la Boca, Barracas y San Telmo. A la noche, Carlos "Chacho" Alvarez participará en un acto en el Club Yupanqui, Guaminí 4512, y el domingo se dedicarán a Palermo.

Por su parte, los candidatos a diputado y concejal de la Unidad Socialista, Héctor Polino y Norberto La Porta, respectivamente, estarán de campaña el sábado en la esquina de Cuenca y Avellaneda a las 10 de la mañana y a las 11,30, en J. B. Justo y Murguiondo. El domingo a las 15 se harán presentes en Parque Lezama.

Con la consigna "La discriminación tiene cura", el Frente por la Democracia Avanzada le agrega a la educación el segundo eje de su campaña. Volverá a haber mesa por los derechos de los jóvenes –sábado a las 22 en Santa Fe y Callao–, de las mujeres –a las 11 en Austria y Beruti–, y de los gays y lesbianas, desde las 23 en Santa Fe y Pueyrredón.

ACTO DE DUHALDE EN LA CGT

"Una alianza indestructible"

Ante la mitad de los asistentes que fueron al acto de Menem una semana atrás, el gobernador elogió los nexos que unen al PJ con la central. Pierri se abstuvo de ir al plenario, que repudió los ataques a los periodistas.

T. Valdez



Gobernador Duhalde, flanqueado por la plana mayor de la CGT. Recordó el apoyo de las 62 en su carrera.
"Doblemos en votos a la oposición", pidió. Pierri no estuvo y así pudo eludir a la prensa.

Eduardo Duhalde miró de reojo el machete y se detuvo en el tercer punto. "Que yo esté aquí pone sobre la superficie una alianza indestructible de los trabajadores con el justicialismo", afirmó con delectación frente a la plana mayor de la CGT. Naldo Brunelli, Osvaldo Borda y Délfor Giménez, los sindicalistas que el gobernador incluyó en su lista de diputados, aplaudieron a rabiar y contagiaron el festejo al resto de los delegados regionales y a no más de 500 asistentes que ayer estuvieron en el edificio de Azopardo, en un plenario especialmente convocado para apoyar a los candidatos del PJ bonaerense.

Duhalde perpetuó en la CGT la línea que el presidente Menem impuso allí hace dos semanas ante una asistencia que doblaba a la del gobernador. Esto incluyó grandilocuentes muestras de afecto hacia los sindicalistas y una retahíla de críticas hacia el radicalismo en su conjunto. "Castiguen con su voto a aquellos que convierten la política en un chiquero", lanzó en indirecta alusión a la oposición, a la que acusó, sin nombrar, de estar implicada en "campañas sucias para desprestigiar al peronismo porque está superando sus marcas históricas en Buenos Aires". En esa misma línea defendió una vez más a su pollo Alberto Pierri, quien apareció en los últimos días vinculado a grupos violentos del Mercado Central. Sin embargo, Pierri se abstuvo ayer de concurrir al acto.

Avido del aplauso gremial, Duhalde se presentó en el palco del salón Felipe Vallese a camisa abierta y sin corbata. Allí recordó el decisivo apoyo de las 62 Organizaciones cuando, en 1974, accedió a la intendencia de Lomas de Zamora –donde era concejal– por el desplazamiento sucesivo del jefe comunal que militaba en la izquierda peronista y del sucesor, hombre del lopezreguismo.

A su costado se ubicaron los miembros de su gabinete que "operaron" la realización del plenario: el ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, y el subsecretario de Trabajo, Jorge Rampolli, junto al intendente de Tres de Febrero, Hugo Curto, que alguna vea fue el delfín de Lorenzo Miguel en la UOM. También el numen del "Club de Amigos" sindicales del Gobierno, José Pedraza. El gobernador habló del "honor" de estar en la casa de los trabajadores, de la "actualización permanente del movimiento obrero" frente a la rigidez del resto de los partidos, y de los planes provinciales de vivienda. Pero las barras de la UOM de Quilmes y militantes de La Matanza y Berazategui recién hicieron tronar el salón cuando se alabó "la enorme experiencia y el coraje de Carlos Menem" quien, tras asumir la primera magistratura, "encontró la forma de capear el temporal que dejaron los radicales".

Además, se preocupó por consignar los "profundos cambios que atraviesa el mundo" y las ventajas que tiene el justicialismo, como movimiento, para superarlo. "Qué quedó de Franco y del franquismo, o del maoísmo o del gaullismo de De Gaulle...", se preguntó para responderse "prácticamente nada". "Como el nuestro no es un partido político, sino un movimiento que no ofrece resistencias a los cambios no hay problemas, sólo debe hacer una cosa: escuchar la voz del pueblo y poner su oído y su corazón en lo que dice el pueblo".

La intervención de Brunelli fue breve. Tras el Himno Nacional y la marcha peronista, repudió los ataques hacia el periodismo pidiendo un minuto de aplausos "porque –como dice la UTPBA–, en estos casos lo peor es el silencio". Luego dio lugar al discurso de los delegados de Avellaneda y Pehuajó y finalmente se sumió en profundo silencio para escuchar a Duhalde.

Lo mismo hicieron durante la hora del acto otros sindicalistas de las distintas corrientes de la CGT que dieron su presente, los "elefantes" -como se conoce a los jefes de grandes gremios de industrias y comercio que respaldan al gobernador– José Rodríguez y Raúl Amín de SMATA y los ultramenemistas Pedro Goyeneche (textil) y Rubén Pereyra (obras sanitarias). También el "amigo" Rubén Atanassof (municipal), quien se resignó a ocupar un cargo asesor en la Administración Nacional del Seguro de Salud (ANSSAL) luego de que Duhalde lo desechara de su lista para poner dirigentes más cercanos a los "elefantes".

Albamonte no va al PJ

A pesar de que todas las señales indican que luego de las elecciones del 3 de octubre el diputado Alberto Albamonte –quien el jueves renunció a su afiliación a la UCeDé– se sumará a las filas del duhaldismo, ayer el legislador aclaró que "mi idea es mantenerme en forma independiente". Pero de todos modos no rectificó su anunció de que votará por el candidato del justicialismo y actual presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, con quien mantiene una estrecha vinculación política. Fiel a su estilo polémico, Albamonte se fue de la UCeDé criticando a la actual conducción liberal por su permanente "internismo", con lo que quedó expuesto a la idea de que su retirada se produce a raíz de la derrota en los comicios internos que sufrió el último 9 de mayo. La conducción ucedeísta no respondió a estas críticas, pero sí lo hizo el candidato a senador provincial Jorge Centurión –un ex incondicional de Albamonte–, quien instó a su partido a que le acepte rápidamente la renuncia "antes de que se arrepienta".

Bello no había subido al Tango

El secretario del Programa Arraigo, Miguel Angel Lico, desmintió una información publicada ayer por este diario en la que bajo el título de "La Bello no bajó del Tango" se aseguraba que él y la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello, no habían podido descender del avión presidencial en el que habían viajado como parte de la comitiva que acompañó al presidente Carlos Menem a la provincia de Corrientes. Según explica Lico en una carta dirigida a este diario, ni él ni la ex interventora de Corrientes integraron esa comitiva. La información consignada había sido proporcionada, entre otros dirigentes, por el senador provincial del PJ Rodolfo Martínez Llano.



DESOCUPACION EN USHUAIA

El Sur todavía existe

(Desde Ushuaia) "Usted no trabajar, usted perder" fue la publicitaria consigna con que unas 700 personas manifestaron ayer por la calles de esta ciudad, la más austral del mundo, en protesta por el alarmante aumento de la desocupación que ya ha superado el 15 por ciento. El propio gobernador José Estabillo, del provincial Movimiento Popular Fueguino, recibió a los manifestantes en las puertas de la Casa de Gobierno, quienes acusaron a la falta de una política industrial de la situación.

La marcha fue convocada por la CGT local, que encabeza el dirigente metalúrgico Ricardo Zárate. Se trata de uno de los sectores más castigados ya que muchas de las ensambladoras de productos electrónicos radicadas en la isla ha despedido personal al trocar su actividad industrial por la importación. "Es más cómodo instalar una oficina en Buenos Aires", dijo el gobernador.

La marcha tuvo la adhesión de trabajadores estatales, docentes, municipales, camioneros, madereros y mecánicos que llegaron incluso en micros especialmente fletados de la ciudad de Río Grande, a 218 kilómetros más cerca del Estrecho de Magallanes. Allí se radicaron muchas de las electrónicas al amparo de la ley 19.640 de promoción industrial, ahora derogada, que establecía ventajas arancelarias. Río Grande está administrada por el intendente radical Claudio Riciutti, que no se plegó a la demostración pero le brindó respaldo político.

Un documento entregado por la CGT al gobernador hizo hincapié en el deterioro de la situación social, reclamó alternativas "en beneficio de los trabajadores" y adjuntó otras demandas específicas, como la oposición a la contratación de trabajadores extranjeros".

El 15 por ciento de desocupación, 5 puntos por encima del índice nacional, representa unos 3 mil desempleados sobre la población económicamente activa. Pero a este dato hay que sumar la emigración masiva de habitantes producida en los últimos años, luego de la eliminación del régimen fiscal preferencial y la ulterior apertura económica.



Bunge & Born les pintó la cara a los venezolanos

De un brochazo, el grupo que ya posee Alba acordó una opción de compra por Colorín y controlará así un 60 por ciento del mercado de pinturas, desairando a la venezolana Corimon.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Cuando todo el sector daba por hecho que el grupo venezolano Corimon adquiría la empresa local de pinturas Colorín, a último momento llegó Bunge & Born y les sopló la operación. Tras dos días de febriles y secretas negociaciones que comandó en persona el número uno de B&B, Angel Perversi, el jueves a la noche se firmó una opción de compra por el paquete mayoritario de Colorín, a un valor que, si bien no fue informado, superaría los 15 millones de dólares. La transferencia implicará una concentración aun mayor en el mercado de pinturas, ya que con Alba y Colorín el grupo B&B pasará a controlar un 60 por ciento del negocio.**

Corimon es uno de los principales holdings de Venezuela, que durante varios años fuera conducido por el actual titular de Iveco, Horacio Losoviz, hasta que el entonces ministro Rodolfo Terragno lo repatrió para que se hiciera cargo del Directorio de Empresas Públicas durante el gobierno anterior. La magnitud del conglomerado queda demostrada por el hecho de que sus acciones cotizan en la bolsa neoyorquina.

Las negociaciones entre Corimon y Colorín habían alcanzado tal trascendencia que hasta las autoridades de la comisión de valores estadounidense le solicitaron a Corimon que presentase la información sobre Colorín. Los venezolanos no pudieron cumplir con ese pedido porque Colorín se negó a entregar la información confidencial, argumentando que eso la hubiera obligado a hacer lo mismo con los accionistas locales.

Colorín es una empresa *abierta*, con un 60 por ciento de las acciones en manos de los herederos del ya fallecido José Casal, y la porción restante diseminada entre ahorristas bursátiles.

Cuando todo estaba listo para la firma del contrato (incluso habían viajado especialmente desde Caracas varios ejecutivos), la familia propietaria de Colorín les comunicó que habían decidido venderle la empresa a B&B, que en total sigilo venía manteniendo contactos con los dos yernos de José Casal. Fuentes que participaron de las tratativas contaron a **Página/12** que la actitud de la firma local no les cayó nada bien a los venezolanos ni al Citibank, banco que actuó como representante de Corimon.

Voceros de B&B confirmaron anoche a este diario que "se firmó una opción de compra por parte de Bunge & Born; es decir que Colorín no será una empresa manejada por Alba".

Con una facturación anual de unos 72 millones de dólares, que equivale al 18 por ciento del mercado total, Colorín es la segunda firma del ramo, detrás de Alba, que domina aproximadamente un 40 por ciento. En un segundo lote se ubican Sherwin Williams, Sinteplast, Cintoplom y, recientemente, Glasurit, del grupo alemán Basf.

Colorín posee tres plantas, de las que sólo está utilizando las de Munro y San Luis; la de Gerli está cerrada desde hace bastante tiempo.

La situación económico- financiera de la compañía dista de ser brillante. El año pasado perdió 9 millones de dólares, y acumula una deuda superior a los 15 millones.

Sin embargo, no es antojadizo que dos grandes holdings como Corimon y B&B se la hayan disputado. En primer lugar, porque su nivel de pérdidas ha venido cayendo, en buena medida como resultado de un violento plan de racionalización que dejó en la calle al 40 por ciento de su personal.

Pero, además de quedarse con una compañía que ya hizo el ajuste y que fabrica uno de cada cinco litros de pintura que se venden en el país, en el caso de B&B hay un factor adicional: para desazón de proveedores, clientes y consumidores, con Alba y Colorín concentrará nada menos que dos tercios del mercado de pinturas, en una economía cada vez más oligopolizada.

Angel Perversi, principal ejecutivo de Bunge & Born.
También en pinturas, una economía cada vez más oligopólica.

Panorama / ECONOMICO

MIEDO A SALIR DE NOCHE

(Por Daniel Sosa) La *pierrización* de la economía no es un dato desdeñable. Dicho de otro modo, el síndrome de la inseguridad jurídica encarnado en el candidato justicialista bonaerense puede seguir provocando más de un disgusto a los inversores extranjeros. Nadie vino aquí a que lo aprieten, amenacen o chantajeen. Y si bien es cierto que en todo el mundo esos condimentos de los negocios son admitidos (y cobrados con creces) por los grupos transnacionales, en el caso argentino está claro que los managers pretenden un poco más de prolijidad en su trato con el poder.

Por eso el establishment vernáculo –ahora enriquecido con europeos, chilenos y norteamericanos que mordieron cada cual su bocado en las privatizaciones– se distanció esta semana otro paso del proyecto de reelección presidencial. Pragmáticos como deben ser, los capitostes no lo van a andar pregonando en voz alta a los periodistas. Les basta con dirigir señales más sutiles. De allí que intercambien mensajes en clave con los funcionarios de confianza y los adviertan sobre la inquietud que generan ciertas noticias que se propagan con rapidez.

Por cierto, los discursos con mensajes aparentemente contrapuestos no deben llamar a confusión. Cuando el tradicional Consejo Empresario Argentino (CEA) –con el banquero Enrique Ruete Aguirre a la cabeza– dijo meses atrás con todas las letras que lo importante es la continuidad del modelo económico, para nada cabe interpretar que existe un choque con el desenfrenado apoyo de la Unión Industrial (UIA) –largamente declamado por Jorge Blanco Villegas– a la candidatura presidencial de Carlos Menem para 1995. Ambos polos de influencia empresarial tienen en Domingo Cavallo al mejor ejecutor de sus planes estratégicos y no dudan en respaldar sus reformas, hasta las últimas consecuencias.

Ello no obstante, unos creen que el recambio de autoridades debe constituir un signo de fortaleza de esas reglas de juego, mientras los otros temen que nuevos pilotos inevitablemente corregirán un rumbo que consideran inmejorable.

En rigor, no pocos ejecutivos transitan con fluidez una y otra vereda a la espera de los vientos que soplen en octubre y los meses posteriores. Lo que se explica por la densa red de intereses que van tejiendo los superholdings a medida que siguen creciendo y concentrándose. En definitiva, con los empresarios ocurre lo mismo que con los sindicalistas: las caras se repiten invariablemente en las dos últimas décadas y las volteretas son acostumbradas cuando se trata de defender la permanencia en el candelero. ¿No hay nada nuevo bajo el sol? Por supuesto que sí. Por ejemplo, la creciente incidencia del club que agrupa a los concesionarios de servicios públicos privatizados, que como mínimo supone matices diferenciados en las demandas de los mismos grupos (por lo general aliados a capitalistas foráneos). Lo notable es que la música al son de la que todos bailan es la misma, seleccionada y dirigida por el maestro cordobés.

Así resulta normal que la dirigencia empresaria en sus distintas expresiones (por caso, la UIA y la Cámara de Comercio, que hoy agrupan casi a las mismas firmas pero por razones históricas enfocan sus problemas desde los ángulos fabril o mercantil) haya tomado contacto en estos días con la CGT para hablar de las cuestiones que Cavallo puso en la agenda. En particular, las reformas previsional y laboral y otras medidas modernas para bajar costos y –en más o en menos, todos coinciden– dar empleo.

A tres semanas del voto popular esa imagen de diálogo constructivo es la mejor muestra de disciplina conseguida por el gobierno y la contracara de los episodios más negros de la incertidumbre jurídica. Esta, con todo, sólo pasará a segundo plano para los inversores locales y externos si los negocios siguen marchando viento en popa. Algo que el equipo mediterráneo no se cansa de asegurar aunque a veces sus integrantes deban desayunarse con desagradables sorpresas como la difundida en estos días por el madrileño diario *El Mundo*.

Inestable y caluroso

Mientras continúe el debate sobre las chances de reelección del presidente se mantendrán en el horizonte los escenarios alternativos que hoy dibujan los analistas políticos. Una cosa es Menem-Cavallo con posibilidades de repetir turno después del '95 y otra el mismo tándem con los días contados. Por supuesto que Eduardo Duhalde o Ramón "Palito" Ortega no representan lo mismo que José Octavio "Pilo" Bordón o Fernando "Chupete" de la Rúa.

Desde luego no parecen demasiadas las probabilidades de desmontar en lo inmediato las líneas directrices de la convertibilidad y sus complementos desregulatorios y privatizadores. Pero es indudable que las presiones que en cada caso se ejercerán sobre Economía obligan a mantener atentos a los operadores. La primera pulseada tendrá como escenario el Congreso desde el mismo mes de octubre, con el Presupuesto '94 en medio del zarandeo.

El martes próximo el cálculo de gastos y recursos será remitido al Parlamento. Pero la iniciativa será de inmediato cajoneada sin otro trámite más que el sello de la mesa de entradas. El proyecto repetirá las prioridades que viene enunciando el ministro Cavallo, aunque se anticipan algunas sorpresas que seguramente serán reforzadas por los legisladores hacia fines de año, como se acostumbra.

Mientras se definen los grandes lineamientos políticos y económicos (incluida la puesta en marcha de la reforma del sistema jubilatorio, si finalmente se aprueba en los próximos días) la *reconversión* demandada a los actores económicos parece haber ingresado en su recta final.

Hace unos meses el pataleo de los productores agropecuarios viene mostrando uno de los límites de la política y la necesidad urgente de reacomodamiento para sobrevivir. Las medidas más recientes adoptadas para el sector, así como para los segmentos industriales en dificultades (textiles, papeleros, etc.) revelan que las herramientas gubernamentales se van haciendo cada vez menos generales y más específicas.

Por más que el capitán-ingeniero Alvaro Alsogaray haya desempolvado anteayer su propuesta de libre flotación del tipo de cambio, los funcionarios creen que nada sería más inoportuno. De hecho, si es por elevar el grado de competitividad de las empresas ya parecen al alcance de la mano los salvavidas de la rebaja de impuestos provinciales y aportes patronales al sistema de seguridad social.

Unos y otros irán juntos en el caso de los distritos que suscribieron el Pacto Fiscal (que en breve serán todos, dicen confiados en el Palacio de Hacienda). Y el efecto será equivalente a sustanciales devaluaciones. De este modo, el cuadro que pintan los optimistas para 1994 (al margen de los avatares políticos) es de una mejora en el tipo de cambio real garantizada por la estabilidad de precios. Y si hiciera falta algún elemento de despegue, la creciente monetización y los préstamos que se gestionan ante los organismos multilaterales arrimarían suficiente financiamiento relativamente barato como para seguir en carrera.

El diagnóstico se completa con proyecciones de actividad creciente que se sustentarían a su vez en la mayor productividad derivada de las inversiones. Estas últimas serían el *seguro* de un retorno al equilibrio comercial, ya que permitirían a las empresas nacionales afrontar con éxito la competencia importada e inclusive ganar franjas más amplias en mercados externos. Dos datos que se mencionan con frecuencia en este sentido son: los indicios en el sentido de que el déficit del intercambio se irá atenuando en el último cuatrimestre del año; y el mantenimiento de la tendencia de mayores colocaciones en Brasil.

Precisamente para evitar una guerra comercial en camino al mercado común (en el que también están embarcados Paraguay y Uruguay) Cavallo viajó a Brasilia a hacer las paces con su colega Fernando Henrique Cardoso. Para ello acordó un mecanismo novedoso en la relación con otro país: las compensaciones a sectores dañados por políticas internas (en este caso, la libre importación de bienes de capital que eliminó las preferencias que mantenían los productores de equipos del país vecino).

Nuevos y viejos

El lanzamiento de Juan Schiaretti al combate electoral en Córdoba, cumpliendo los designios de su padrino, significó el reforzamiento de una tendencia en el manejo de la política industrial. La secretaría que El Gringo venía comandando desde 1991 debió internarse infinidad de

FIN DEL CANJE DE BOCON POR YPF

Jubilados pusieron 380 millones

Con la banca absteniéndose de alentar la operación, los jubilados se llevaron la mitad de su cupo de petroacciones.

(*Por Alfredo Zaiat*) Sin largas colas ni aglomeraciones en las ventanillas de los bancos, venció ayer el plazo para participar en el canje de BOCON previsionales por acciones de YPF. Las entidades financieras encargadas de recibir las solicitudes de los jubilados no se ocuparon de publicitar esta operación, y el Gobierno, prudentemente, no enfatizó la ganancia financiera potencial del canje. Pese a ello, alrededor de 80 mil jubilados se habrían presentado demandando casi el 50 por ciento del cupo, proporción que representa poco más de 20 millones de petroacciones. Según los cierres de ayer de los BOCON y de YPF, la ganancia del canje oscila entre 16,4 y 20,7 por ciento, dependiendo de la serie del título. Esta utilidad se fue achicando en los últimos días debido a la fuerte suba que registraron los bonos, que en las dos emisiones terminaron cotizando por encima del valor de rescate fijado por Economía.

El segundo tramo de la subasta de la petrolera mantuvo su atractivo solamente por el importante crecimiento de la cotización de YPF en el último mes. Ayer cerró a 23,20 pesos, 22,1 por ciento por encima del precio de corte de 19 redondos, que será el valor al que los jubilados comprarán las acciones. En la parte de la operación que consiste en la entrega de los BOCON, los jubilados perdieron dinero, quebranto más que compensado por la diferencia entre el precio al que se les vende YPF y su última cotización (ver cuadro).

Hasta hace una semana, el nivel de adhesión de los pasivos era creciente, tendencia que se revirtió en ésta debido al alza que experimentaron los BOCON. Esta mejora habría impulsado a los jubilados a desprenderse de los bonos para aprovechar los elevados precios de mercado, antes que participar del canje. La mayoría de los banqueros recibieron con agrado esa merma. A diferencia de la primera vuelta del remate, esta vez los bancos organizadores no se ocuparon de alentar a los jubilados a intervenir en el canje. Incluso la jefa del Departamento de Consolidación de la Deuda Previsional de la ANSeS, Norma Aiduc de Castro, aseguró haber recibido denuncias referidas a que los bancos Francés y Patricios no aceptaban pedidos de compra de acciones.

T. Valdez



Con el canje, los jubilados ganan entre 16,4 y 20,7 por ciento.
La trepada de los BOCON enfrió esta semana la operación canje.

Bancos y petroleras ofertaron por 42,1 millones de acciones, sobre un cupo de 45 millones, pero sus presentaciones serán consideradas luego de satisfacer las de los jubilados. Por tanto, cuanto menos jubilados participen, más acciones quedarán en su poder. Las entidades arguyen como excusa que no resultaba rentable promocionar el canje por la exigua comisión: uno por ciento de las presentaciones, cuando en el primer tramo del remate el Gobierno había abonado el 2,4 por ciento.

De acuerdo con las primeras estimaciones, el Río habría sido el que más jubilados convocó en relación con su cartera: alrededor del 20 por ciento de los 37.000 con tenencia de BOCON, con una oferta promedio de 233 acciones. Los bancos oficiales, Nación y Provincia, tuvieron, en cambio, un pobre desempeño, reuniendo apenas el 2%. Uno de los disuasivos fue la obligación de mantener por un año las acciones, pero en Economía no descartan que dentro de dos o tres meses se elimine esa restricción.

Alguna vez les tocaba ganar

Bocon	Valor de mercado	Valor de rescate	Precio de YPF para el canje	Precio de mercado de YPF	Ganancia para el jubilado (en%)
Serie I $	69,00	68,23	19,00	23,20	20,70
Serie I u$s	83,00	79,09	19,00	23,20	16,40
Serie II $	55,80	55,13	19,00	23,20	20,60
Serio II u$s	69,00	67,25	19,00	23,20	19,00

Para calcular la ganancia se divide el valor de rescate del Bocon por 19, de lo que surge la cantidad de acciones. A ese número se lo multiplica por 23,20 (cotización a la que ayer cerró YPF), y el resultado indica el valor de mercado de esas acciones. Comparando esa cifra con el valor de mercado del respectivo Bocon se obtiene la ganancia porcentual.

veces en los vericuetos de la pelea por el mantenimiento de precios o los conflictos comerciales con el exterior, dada la amplitud de la jurisdicción asignada.

Hoy, con las tareas de Comercio asumidas por el viceministro Carlos Sánchez, Industria tuvo su propia reconversión y se transformó en un equipo de 120 personas con el secretario Carlos Magariños al frente y los debutantes Aizar Antonio Assefh (como número dos) y Guillermo Juan Hunt (como titular de PyME).

Lo que se puede esperar de ellos suele ser definido por Magariños como "la hora de la microeconomía, la economía de la empresa". El funcionario parte de reconocer un contorno fabril fácilmente identificable por tres rasgos: 1) el tamaño típico de las plantas, que es hasta 15 veces más pequeño que el equivalente internacional y que genera mayores costos; 2) el mix de producción más abierto que en las plantas equivalentes en el resto del mundo; y 3) la elaboración por cada empresa de una gama muy amplia de modelos y versiones, lo cual profundiza la falta de escalas adecuadas de producción.

Luego, las preocupaciones del secretario consisten en la modernización y la especialización. "En Argentina –suele explicar Magariños– se produce en talleres de trabajo, con almacenes intermedios, gran cantidad de stocks y baja rotación de ventas, mientras en los países avanzados abundan las líneas continuas de montaje, los métodos de gestión flexibles y automatizados y con mínimos stocks". Informarse, organizarse e invertir son sus imperativos para hacer que los beneficios del crecimiento alcancen a los sectores y regiones menos favorecidos.

Su pelea como secretario recién empieza. Mucho más arriba en la jerarquía del poder otros luchan para mantener –como sea– el privilegio de seguir diseñando el país en los próximos años.

HISISA PARA LOS MEXICANOS

El acusado se quedó con el muerto

(*Por Luis Cortina*) La fábrica textil Hisisa podría reabrir sus puertas en breve plazo si el próximo martes 28 la junta de acreedores aprueba una propuesta de compra del paquete accionario, perteneciente a la familia Cohen. Potencial adquirente es la empresa mexicana Celulosa y Derivados (CyDSA), precisamente la firma que fuera acusada por Hisisa de importar a precios subsidiados fibras sintéticas similares a la que ella fabricaba. Luego de una dura polémica, Domingo Cavallo accedió a aplicar un arancel antidumping del 12,09 por ciento, pero la empresa consideró que así no podría competir con los aztecas y optó por presentarse en convocatoria. Si los bancos acreedores aceptan, volverían a funcionar las plantas de Baradero, en Buenos Aires, y Dolavon (Chubut), que al momento del cierre ocupaban a unos 500 operarios.

Hisisa se presentó en convocatoria en noviembre pasado, luego de cerrar sus dos plantas y requerir el auxilio crediticio del gobierno bonaerense, que nunca llegó. Sus acreedores (esencialmente los bancos Sudameris y Federal, además de algunos proveedores) presentaron créditos a recuperar por unos 15 millones de dólares, y antes de la fecha original de la junta (el 24 de junio pasado) los Cohen ofrecieron pagar la mitad de ese pasivo sin intereses y a un plazo de cinco años con dos de gracia. Ante el seguro rechazo de los bancos (lo que hubiera llevado a la quiebra), los mexicanos aprovecharon la oportunidad para iniciar las conversaciones.

Esa posibilidad llevó a postergar la asamblea hasta fines de este mes, para cuando se espera que CyDSA termine de redondear su propuesta de compra, que incluiría una quita y nuevos términos de financiación de los pasivos de Hisisa, además de un plan de inversiones "para hacer viable el proyecto", según comentó a este diario un allegado a los oferentes.

La operación parece redonda: CyDSA pagaría un precio "simbólico" por las acciones a cambio de asumir las deudas, pero se convertiría en el único fabricante local de fibras acrílicas (posición que antes detentaba Hisisa). Hoy ya proveen más del 50 por ciento del mercado, totalmente abastecido por la importación.

MALVINAS

"Nos interesaría crear un *joint venture* (empresa conjunta) entre British Gas e YPF para evaluar y eventualmente explotar los recursos de gas y petróleo de Malvinas", aseguró ayer Domingo Cavallo en Londres, un día después de que la petrolera británica estimara necesario un acuerdo político entre la Argentina y el Reino Unido antes de evaluar los datos sísmicos de las islas. El ministro de Economía, que estará hoy de regreso en el país, opinó que el avance de la cooperación económica entre las dos naciones "es preferible a los emprendimientos de empresas británicas sin ninguna participación de empresas argentinas". Cavallo hizo extensivo ese espíritu de cooperación "a todos los aspectos relacionados con los recursos naturales de Malvinas y del Atlántico Sur. Cabe recordar que esas islas fueron escenario de la guerra de 1982 entre la Argentina e Inglaterra, y que Buenos Aires sigue reivindicando la soberanía sobre ellas contra la ocupación inglesa.

Pérez Companc se echó al Río

La Fundación Pérez Companc cedió el 43 por ciento de las acciones del Banco Río a Sudasia, una sociedad anónima de Gregorio Pérez Companc. Este pase de manos no implicó ningún cambio en el control de la principal entidad financiera privada del país, ni su integración al holding de la Compañía Naviera Pérez Companc, tal como adelantó hace una semana **Página/12**. El cambio en la composición accionaria obedeció a la necesidad de mostrar una estructura societaria que permita acceder más fácilmente a los mercados del exterior. De acuerdo a estándares internacionales que utilizan analistas de riesgo, la participación de una fundación en una sociedad debilita a ésta si pretende fondos mediante la colocación de títulos de deuda.

La Bolsa volvió a tomar aire

Las acciones cerraron ayer con una ganancia de 1,4 por ciento, con un volumen de negocios por 40,7 millones de pesos. Con esta suba, los papeles líderes acumulan una mejora del 5 por ciento en el mes, que se amplía a 8,1 puntos en el año. Se destacó el alza de Celulosa, al crecer 4,8 por ciento. La plaza de títulos públicos, en tanto, no tuvo mucho movimiento: la paridad de los Bónex '89 subió apenas 0,1 por ciento, para cotizar a 92,10, mientras que de los Bocon se destacó la primera serie en dólares, al subir 0,6 por ciento anual.

A cuidar el agua

El Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS) recomendó a la población limitar "a lo esencial" el consumo de agua, hasta tanto se superen los problemas de baja presión y turbiedad que se registraron en las últimas horas. El ente, que regula y controla el servicio de agua y cloacas en la Capital Federal y en el conurbano bonaerense, explicó que esos inconvenientes se debieron "a la presencia de algas microscópicas en el Río de la Plata, que saturaron los filtros del establecimiento potabilizador de la empresa Aguas Argentinas".

Ayuno químico

En protesta por los residuos tóxicos que la empresa Almidar SA, productora de agroquímicos, abandona en la vía pública, dos mujeres iniciaron ayer un ayuno en las puertas de la fábrica, situada en el barrio de Parque Patricios. Las mujeres ya habían intentado modificar el comportamiento de Almidar con una manifestación la semana pasada, pero los desechos siguieron acumulándose en sus puertas.

Liberaron a los dos detenidos en la causa por el derrumbe

El Ministerio de Trabajo denunció que había intimado a la constructora a cumplir condiciones de seguridad.



Tony Valdez

Del muro, sólo los escombros.
En la causa, ningún detenido.

El ingeniero Daniel Peremulter y el capataz Daniel Avalos, quienes habían sido detenidos como suspuestos responsables del derrumbe de la medianera en una construcción del barrio de Belgrano, recuperaron su libertad aunque permanecerán ligados a la causa hasta que se aclaren los hechos que causaron la muerte a cuatro obreros y heridas a otros dos. El Ministerio de Trabajo aseguró, a través de un comunicado, que el desmoronamiento "obedeció a una negligente utilización de la técnica del buen arte de la construcción". Por su parte, las entidades que nuclean a los ingenieros civiles y arquitectos reclamaron a la comuna porteña la aplicación de controles en las obras y recordaron que el propio intendente Saúl Bouer se había comprometido hace tres meses a firmar un convenio para modificar el Código de Edificación (CE) que rige sobre las construcciones en el ámbito de la Capital Federal.

Aunque la noticia se conoció ayer, fuentes policiales informaron que Perelmuter (30) y Avalos (41) fueron puestos en libertad en la madrugada del jueves luego de prestar declaración ante la jueza de Instrucción Silvia Ramond, quien está a cargo de la investigación. La magistrada se negó a atender a este diario por lo que se desconocen las razones que la llevaron a adoptar tal decisión. En la empresa constructora Perelmuter, ubicada en Maipú al 300 de la Capital, tampoco dieron detalles sobre la liberación del titular de la compañía.

A dos días del fatal accidente, el Ministerio de Trabajo comunicó que el 3 de setiembre inspeccionó la obra de Soldado de la Independencia 1057 -donde se produjo el derrumbe– a raíz de la denuncia presentada a fines de julio por la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA) y detectó "falta de cumplimiento por parte del empleador de las normas vigentes" que regulan la actividad. La cartera comprobó que la constructora carecía de: legajo técnico de obra con la respectiva especificación de las medidas de prevención de accidentes, servicio de medicina e higiene y seguridad en el trabajo, personal capacitado en prevención de riesgo, elementos de protección y ropa de trabajo para los obreros, protección a las maquinarias, y baños y vestuarios.

Más allá de la posición oficial de la comuna porteña, que negó tener responsabilidad alguna en el derrumbe del paredón en la obra de Belgrano, las entidades de ingenieros y arquitectos denunciaron la falta de inspecciones en las construcciones. "La realidad es que no hay controles, nadie verifica lo que se construye", sostuvo Julio Keselman, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos. "Nosotros, desde la intendencia de Carlos Grosso, presentamos un proyecto para efectuar inspecciones conjuntas pero nunca hubo una respuesta", se quejó José Antonucci, secretario del Consejo Profesional de Ingeniería.

El Código de Edificación, que regula las construcciones en la Capital Federal, data de 1944 y los profesionales consideran que su vida útil ya venció largamente. Por ese motivo vienen solicitando la creación de una Comisión de Estudio para modificar los aspectos más importantes de su normativa. "No es que esté todo mal, pero es viejo y con los años se han incorporado materiales nuevos y nuevas medidas de seguridad que no figuran en el código", señaló Keselman.

Para evitar tropiezos con las nuevas tecnologías, la mayoría de los constructores adoptan normas emanadas del Centro de Investigación de los Reglamentos de Seguridad para las Obras Civiles (CIRSOC), una entidad profesional dependiente de la Secretaría de Obras Públicas en virtual extinción. En la actualidad, sólo integran el CIRSOC tres ingenieros, una secretaria y un cadete, y manejan un presupuesto anual de 180 mil pesos, que se financian con los aportes de seis organismos estatales y otras entidades privadas. Entre los pertenecientes al Estado se encuentra la Municipalidad, que no paga la cuota (se trata de un aporte de 7 mil dólares por trimestres) desde hace dos años.

Ambas entidades insistieron en que es indispensable contar con algún organismo de control bajo la órbita municipal, como existía hasta 1976."De esa manera se evitaría que un edificio proyectado de 5 pisos se transforme finalmente de 35", consideró el representante del Consejo de Ingeniería. "Debería haber una instancia superior multidisciplinaria, una especie de Consejo Consultivo y Revisor que nos supervise. Algo así como el control que tienen los psicoanalistas, que cada tanto revisan sus casos con un par", propuso el titular de la Sociedad de Arquitectos.

PATENTES MEDICINALES

Rechazo del Sur a las presiones

(*Por Alejandra Folgarait, desde Nueva Delhi*) Empresarios, científicos y abogados de países subdesarrollados decidieron en la India conformar un frente común para enfrentar la presión de compañías multinacionales y de Estados Unidos por imponer nuevas y más duras leyes de patentamiento de productos medicinales y agrícolas. La conferencia, en la que participaron empresas, científicos, políticos y juristas de la India, Bangladesh, Latinoamérica –incluida la Argentina– y Canadá, se centró en las críticas al borrador del texto del nuevo Régimen de Patentes y Propiedad Intelectual redactado por el director del GATT, Arthur Dunkel, que deberá ser negociado cuando se reinicie la Ronda Uruguay.

Organizado por las cámaras farmacéuticas de la India, latinoamericana y canadiense, el encuentro convocó a más de 170 personas que debatieron, a lo largo de tres días, una posición común para enfrentar el texto de Dunkel, conocido por sus siglas DDT. Si bien todos estuvieron de acuerdo con oponerse a la inclusión del tema de patentes de fármacos en el marco de las negociaciones del Acuerdo General de Comercio y Tarifas (GATT), finalmente prevaleció una posición más moderada –alentada por los representantes de los laboratorios argentinos nucleados en CILFA–, que acepta discutir el DDT si se incluyen una serie de puntos acordados en lo que se llamó la "Declaración de Nueva Delhi".

Quienes critican al DDT reclaman que los países o empresas poseedoras de patentes otorguen licencias obligatorias y automáticas a las industrias nacionales a cambio del pago de un royalty lo más bajo posible. Según Pablo Challú, director de CILFA, así se evitará el monopolio de importación o comercialización de medicamentos, que provocaría un enorme aumento en el precio de los fármacos. También exigen que no se tomen represalias económicas si no se respetan los derechos de propiedad intelectual y que se prohíba el patentamiento de seres vivos, incluidos los genes humanos.

Catamarca invadida por rubeola

En menos de una semana, en la ciudad de Catamarca se registraron 150 casos de rubeola, cantidad que supera considerablemente a los casos detectados el año pasado para la misma época, según confirmó ayer el director de Medicina Preventiva de esa provincia, Guillermo Barrionuevo.

Tras admitir la preocupación que generó la difusión de las cifras, Barrionuevo aclaró que el brote no genera mayores riesgos para la población catamarqueña, ya que "el curso de la enfermedad es benigno y sólo puede llegar a presentar alguna complicación en embarazadas, durante el primer trimestre de gestación".

El funcionario explicó que el incremento de casos "es propio de la enfermedad y su cambiante virulencia" y su contagio –dijo– "es prácticamente inevitable cuando alguien cercano tiene la enfermedad, debido a que se trata de un virus que se transmite con mucha facilidad". Las autoridades sanitarias destacaron que ya se adoptaron las medidas preventivas y que "todos los casos detectados se encuentran en tratamiento y fuera de peligro".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324 Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Ya no se puede siquiera identificar cuáles son los buenos y cuáles los malos.



Con la muerte de un hombre, se elevó a 20 el número de víctimas fatales a causa del vino trucho. La aparición de cuatro casos en otras localidades bonaerenses extendió la alarma a toda la provincia. Piden a la comunidad evitar el consumo de vino en damajuana, hasta tanto se completen las investigaciones.

HUBO INTOXICADOS EN EZEIZA, QUILMES Y LOMAS

Adulteración sin fronteras

La muerte de Rodolfo Maganarelli, de 50 años, en una clínica privada de Berisso elevó a veinte el número de víctimas fatales a causa del vino adulterado. En tanto que la aparición de cuatro nuevos intoxicados en Lomas de Zamora, Quilmes y Ezeiza disparó geográficamente el peligro que hasta ahora parecía acotado a las zonas de La Matanza y Berisso. Ayer se registró también un nuevo allanamiento ordenado por la jueza María Elena Cassaín, en un depósito ubicado en el barrio San Carlos de Isidro Casanova, donde incautó treinta damajuanas. "Esto es muy complicado y estamos tratando de proteger vidas humanas. Mi consejo, como doctor más que como funcionario, es que hasta que no se clarifique lo que está ocurriendo la población se abstenga de beber vino en damajuana", indicó a *Página/12* el director provincial de Coordinación y Fiscalización de Salud, Alfredo Hajnsek. El funcionario clausuró a la tarde un pequeño almacén en Berisso denunciado por dos intoxicados, donde se encontraron embudos, restos de alcohol y envases de vino abiertos.

Los intoxicados reportados ayer son Antonio Gleis, quien vive en Villa Fiorito, partido de Lomas de Zamora, internado en el Hospital Penna; Arturo Luján Marteri y su hija María, embarazada de cuatro meses, internados en el hospital de Ezeiza. Y para complicar aún más el panorama, se supo que un hombre fue internado en el Hospital Fiorito de Avellaneda, luego de beber vino suelto en un bar ubicado en General Belgrano y Los Andes, en Quilmes. "Esta situación abre todavía más incertidumbres y revela una falta de educación y responsabilidad hacia el prójimo increíble", indicó Hajnsek. El pequeño almacén, clausurado por el funcionario, es de propiedad de Donato Taurisano y está ubicado en la calle 152 de Berisso. Los elementos secuestrados fueron entregados al juez de La Plata, Roberto Medina.

Por otra parte, Diana Nora Volpicina, titular de la Secretaría Unica del Juzgado Número Uno, a cargo de la juez Cassaín, confirmó a este diario que el juzgado ordenó la exhumación de cinco cadáveres a efectos de verificar mediante autopsias si los fallecimientos se produjeron efectivamente por la presencia de alcohol metílico, tal como se presume. Volpicina no brindó los datos de los cuerpos exhumados pero al parecer se trataría de las primeras víctimas de la intoxicación masiva. Los cadáveres fueron desenterrados de los cementerios de Villegas y González Catán, ambos del partido de La Matanza.

Hasta la fecha, las autoridades bonaerenses incautaron unas 4700 damajuanas de vino de las marcas "Caravana", "Isla Maciel", "Caminante", "Don Juan", "Aspirante", "Piedra Santa", "Ganar Amigos" y "Ciudad de la Barca", entre otras. En un giro sobre el trágico suceso, el titular del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), Eduardo Martínez, atribuyó el tema de los vinos envenenados a una guerra de dos organizaciones mafiosas que se disputan el mercado consumidor de las zonas pobres del Gran Buenos Aires. "Por los datos que yo tengo, se trata de una suerte de vendetta entre dos grandes organizaciones de mafiosos", aseguró en diálogo con la prensa, pero negándose a brindar más detalles.

En tanto, el abogado Godofredo Juan Videla, defensor de Héctor María Maldonado, uno de los detenidos por orden de la jueza Cassaín, solicitó mediante un escrito la excarcelación del detenido, demorado en la Comisaría 18ª de Altos de Laferrère. "Mi cliente no tiene nada que ver con el estiramiento del vino. El actuó de buena fe. Es como si usted o yo nos ponemos a vender Pepsi y luego nos enteramos de que la bebida estaba adulterada", indicó ayer a **Página/12**. "Maldonado quedó demorado porque vendía vinos de la marca Valle de Pancanta. Le compraba el vino a Miranda, en los depósitos que éste tenía ubicados frente al cementerio de Santa Mónica en Merlo o en el kilómetro 21 de la Ruta Nacional número 3. Mi defendido comenzó a vender este vino hace apenas 20 días, para aumentar sus ingresos magros ya que es empleado municipal. Habrá vendido en total 50 damajuanas", agregó.

EN EL HOSPITAL MUÑIZ

Nuevos pabellones para SIDA

Dos pabellones inutilizados, en mal estado y sin ningún uso del Hospital Muñiz, serán remodelados y acondicionados a nuevo para convertirlos en sitios aptos para cobijar a enfermos terminales de SIDA. El sector, mediante una ordenanza aprobada en la sesión del jueves por el Concejo Deliberante porteño, será cedido por 15 años a la Asociación Voluntarias de María, encargada de las refacciones del lugar. El proyecto original fue girado por el intendente Saúl Bouer, como titular del Ejecutivo porteño, pero fue el Concejal Aníbal Ibarra (FREDEJUSO) quien motorizó una serie de modificaciones que finalmente resultaron aprobadas. La atención en el lugar será totalmente gratuita.

En principio, la iniciativa contemplaba el uso y usufructo de los pabellones del hospital metropolitano por un espacio de 99 años, cifra que fue considerada como exagerada. Al final, la cesión, calificada como "precaria", es por 15 años, aunque puede concluir "en cualquier momento". Fue el concejal Ibarra quien se encargó especialmente de insistir en que la atención fuera gratuita. "Esto sin perjuicio de las eventuales contribuciones voluntarias que puedan percibirse", aclaró Ibarra. Esto quedó plasmado en la ordenanza.

El servicio que se prestará en los pabellones se encuadrará estrictamente dentro de las normas vigentes que rigen el ingreso y la atención de los pacientes en el sistema hospitalario municipal. "Las autoridades del Muñiz deberán velar por el cumplimiento de estas disposiciones", indicó Ibarra.

El predio quedará integrado al hospital en la fracción delimitada por la avenida Amancio Alcorta y la calle Monasterio. "Se deberán facilitar los accesos para que se pueda cumplir de la mejor manera con el proyecto y no deberá entorpecer la actividad normal del Hospital", aclaró el concejal. Las obras y mejoras que efectúe la Asociación Voluntarias de María quedarán –vencido el plazo de 15 años– para la Comuna, sin derecho a reclamo alguno por parte de la institución.

Entre otras condiciones, la asociación deberá presentar semestralmente, a partir de la promulgación de la ordenanza, un informe a las autoridades del Muñiz, acerca de las tareas desarrolladas y todas las cuestiones relevantes referidas al funcionamiento del servicio. Las edificaciones actualmente olvidadas en otro tiempo pertenecieron al Instituto Heide Medin y ocupan un espacio de alrededor de 10.200 metros cuadrados. En el pedido de Voluntarias de María se fundamenta que los pabellones tendrán un fin humanitario. "Estarán destinados a enfermos terminales cuya internación en servicios hospitalarios se prolonga, no ya por necesidades terapéuticas, sino por razones exclusivamente humanitarias pues, estando incapacitados de valerse por sí mismos, no tienen quién pueda albergarlos y brindarles el cuidado y atención que requieren".

La fundación El Voluntariado de María, que ha brindado importantes colaboraciones en diversos hospitales, es una asociación civil sin fines de lucro. Constituye una rama del Movimiento Apostólico de Schoenstatt, el que, a su vez, está insertado en la Iglesia Católica.

Tres asaltos en tres horas

"El robo nuestro de cada día", dijo el jueves por la noche, con mezcla de bronca e impotencia, uno de los choferes de la línea 15 al enterarse que su compañero del interno 23 había sido asaltado en Tigre. La frase debió ser transformada al plural minutos más tarde, cuando se sumaron dos asaltos en el mismo municipio. Por la cercanía de los lugares y el "modus operandi" de los delitos (siempre llevados a cabo por el último pasajero), se cree que en los tres casos se trató de un mismo asaltante.

Los hechos, que sucedieron entre las 21 y las 23 horas, se sumaron a la lista de más de 2.000 casos de robos en colectivos, según cifras de la Unión Tranviarios Automotor (UTA).

Poco después de las nueve de la noche, en la Ruta 197 y Boulogne Sur Mer (localidad de general Pacheco, partido de Tigre), el único pasajero del interno 23 amenazó con una pistola al conductor, Julio Ricardo Chico, de 24 años, le robó 136 pesos, y escapó rápidamente. Ya son más de 30 los asaltos sufridos por los choferes de la línea de colectivos.

También en el interno 516 de la línea 315, que circulaba a las 22 por la Ruta 202 y Panamericana, el último pasajero, armado, despojó del dinero recaudado –aproximadamente 80 pesos– al chofer Raúl Orellano, de 29 años, y se fugó.

En pocos minutos ese mismo lugar fue nuevamente escenario de un asalto, perpetrado cerca de las 23, también por el último usuario que portaba un arma y que, como en los casos anteriores, escapó. Esta vez se trató del interno 89 de la línea 127.

Greenpeace por los pingüinos

La filial argentina de Greenpeace exigió ayer al gobierno santacruceño la "urgente" adopción de medidas para evitar la muerte y el sufrimiento de miles de aves que están siendo atrapados en piletones de petróleo, al confundirlos con lagunas. En un comunicado de prensa, la entidad atribuyó "el desastre ecológico" a la explotación "negligente" de las empresas petroleras y al gobierno provincial por no realizar estudios de impacto ambiental. Verónica Odriozola, vocera de Greenpeace, aseguró que "mientras las empresas continúen priorizando los intereses económicos por sobre la protección del medio ambiente y no se topen con un freno legal, las autoridades provinciales seguirán siendo cómplices de estos desastres".

Tres accidentes en Quilmes

Tres personas __una niña de cuatro años, un sexagenario y un ciclista__ murieron ayer en accidentes de tránsito registrados en Quilmes. La niña fue atropellada por un colectivo en el cruce del Camino General Belgrano y la avenida Antártida Argentina. El segundo caso se produjo horas después frente a la estación de trenes de esa ciudad, y la víctima fue un chofer de colectivos. Finalmente, el último acidente se produjo anoche, cuando un micro "Río de la Plata" embistió a un ciclista.

Informática médica

El Primer Simposio de Informática Médica de la Provincia de Buenos Aires y las Primeras Jornadas Argentinas de Redes en Salud se realizarán entre el 23 y el 26 de septiembre en Villa Gesell, en el Hotel de Luz y Fuerza. Los organizadores invitan a los interesados a presentar trabajos sobre informatización de los sistemas de salud, procesamiento de imágenes médicas y bases de datos. Desde los teléfonos (0255) 60777/62618/62609 se brindará mayor información y los trabajos podrán ser enviados por fax (0255) 63177 (Dr. Humberto Mandirola).

Tercer congreso de microbiología

Cólera, SIDA, infecciones oportunistas y avances en la terapéutica con nuevos antibióticos son algunos de los temas que se tratarán en el tercer congreso internacional "Antimicrobianos '93", organizado por la Sociedad Argentina de Bacteriología Clínica, división de la Asociación Argentina de Microbiología. El encuentro, que se desarrollará entre el 27 y el 30 de septiembre en el Centro Cultural General San Martín, tiene como objetivo principal "resaltar la importancia del trabajo interdisciplinario para el mejoramiento del manejo de las enfermedades infecciosas".

Alerta roja en Córdoba por incendios forestales

La prolongada sequía que afecta al territorio cordobés desde hace dos meses no permite sofocar los incendios que ya arrasaron con más de cien mil hectáreas.

Al cumplirse ayer 110 días consecutivos sin lluvia en la región, Defensa Civil de Córdoba declaró el "alerta roja" al comenzar un nuevo incendio en la localidad de Villa Tulumba, en la frontera con Santiago del Estero y Catamarca, donde las llamas destruyeron ya 18.000 hectáreas. La medida involucra a toda la provincia mediterránea, que en lo que va del año sufrió la pérdida de más de 113.000 hectáreas de reserva forestal en 15 zonas afectadas por la prolongada sequía. La Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM) dijo que los siniestros que han tomado inusitada virulencia en los últimos dos meses constituyen "la mayor tragedia ecológica de los últimos 50 años", y responsabilizó tanto al gobierno provincial como al nacional por "no haber tomado todas las previsiones necesarias". Ayer, más de doscientos hombres, entre bomberos, policías y vecinos, combatían el fuego, que avanzaba en forma de "U" sobre los espesos bosques de la zona, a unos 150 kilómetros de la capital cordobesa.

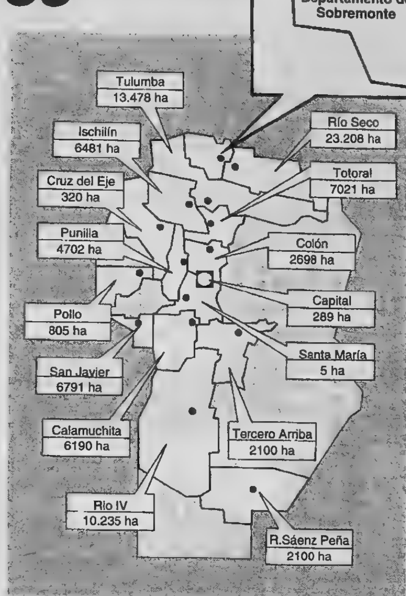
El subdirector de Defensa Civil de Córdoba, Arturo González, dijo que el incendio en Villa Tulumba tiene un frente de unos 20 kilómetros de extensión y agregó que en el departamento Minas, en el oeste de la provincia, otro siniestro amenaza la reserva natural de Chancaní. Viajaron hacia Tulumba unos 250 efectivos de la Brigada Naranja, conformada por bomberos voluntarios y bomberos de la policía provincial, gran parte de los cuales sobrevoló la zona afectada.

González precisó que el incendio en Tulumba, que avanzaba rápidamente sobre una zona de espesos bosques naturales, no comprometía a ninguna población. "Los ganaderos están evacuando la hacienda", agregó el funcionario de Defensa Civil. En el departamento Minas, unos 160 kilómetros al oeste de la ciudad de Córdoba, la gran sequía reavivó las llamas de un incendio que se consideraba extinguido. Ahora el fuego avanza amenazante hacia la reserva de Chancaní. Hacia esa región se han movilizado seis cuarteles de bomberos voluntarios de distintos lugares del Valle de Punilla.

Raúl Montero, presidente de FUNAM, dijo en conferencia de prensa que "han sido pobrísimas" las medidas dispuestas para enfrentar la catástrofe. En esa calificación incluyó tanto al gobierno provincial como a la Nación. "En agosto –recordó– le pedimos al gobernador (Eduardo) Angeloz que se prohibiera la realización de quemas, porque creemos que varios de los incendios se generan por esas quemas." Montero sostuvo que "no hubo ninguna medida" de parte del gobierno cordobés.

Según el FUNAM, las hectáreas destruidas por los incendios en lo que va del año suman 170.000 y el problema podría agravarse. La sequía cumplió ya los 110 días consecutivos. El panorama más grave está ahora en la zona norte de la provincia, en Tulumba, Río Seco y Sobremonte, pero los incendios afectaron prácticamente a todo el territorio provincial.

Río Seco encabeza la estadística con 23.208 hectáreas afectadas. Le siguen en orden de importancia Tulumba (13.478 ha), Río Cuarto (10.235 ha), Totoral (7021 ha), San Javier (6791), Ischilín (6481 ha), Calamuchita (6190 ha), Punilla (4702 ha), Colón (2698 ha), Roque Sáenz Peña (2100 ha), Pocho (805 ha), Cruz del Eje (320 ha), Córdoba Capital (289 ha) y Santa María (cinco hectáreas afectadas).



El mapa muestra las zonas afectadas por incendios y las hectáreas quemadas, según estimación de la Dirección de Bomberos de la Policía provincial. El departamento más perjudicado es el de Río Seco, con más de 23.000 hectáreas. Hasta el cierre de esta edición, el fuego se mantenía en el departamento Sobremonte, donde ya fueron arrasadas 18.000 hectáreas, en tanto que algunos focos persistían en Tulumba y otros menores en los departamentos San Javier y San Alberto (según detalle).

Los últimos informes procedentes de Minas señalaron que se combate un frente de seis kilómetros y focos discontinuos de otros cuatro kilómetros. En Sobremonte hay un frente de fuego de ocho kilómetros, mientras en Río Seco y en Río Grande siguen dificultosas tareas de extinción para evitar nuevos incendios. Las altas temperaturas que se están registrando (ayer se llegó a los 28 grados), más la posibilidad de vientos fuertes en las próximas horas, hacen que la situación conforme un "coctel explosivo" que conspira contra la labor que desarrollan los bomberos.

APELARON LA PRISION PREVENTIVA

Una respuesta de familia

Detuvieron a otros dos miembros de la secta. El juez Marquevich completó la ronda de indagatorias.

Los abogados del grupo religioso La Familia –ex Los Niños de Dios– apelaron ayer la prisión preventiva que el juez Roberto Marquevich dictó contra 18 integrantes de la organización. En tanto, otros dos miembros de la secta fueron detenidos, con lo que suman 21 las personas privadas de su libertad. Marquevich continuó ayer con el trámite, con la declaración indagatoria a Flor Bojorquez, detenida el miércoles, y a los dos apresados en la víspera, Mario Torres y Alice Dow, quienes hasta ayer estaban alojados junto a sus dos hijos en el Instituto Garrigós.

Mientras los 18 detenidos con prisión preventiva fueron trasladados a las unidades de Caseros, Villa Devoto, y a la Alcaidía de los Tribunales porteños, y los 137 menores siguen internados en institutos de menores, los abogados Hafez Zeine, Marcelo Fabris y Christian Fabris presentaron un recurso de apelación contra la medida dictada el jueves por el magistrado. Los letrados, además, formularon una ampliación de la recusación de Marquevich, con el argumento de que el juez "habría emitido opiniones sobre el caso fuera de la oportunidad procesal", según explicó Zeine a **Página/12**. Los pedidos deberán ser resueltos en los próximos días por la Cámara Federal de San Martín.

Zeine, por otra parte, rechazó los argumentos esgrimidos por Marquevich para dictar las preventivas, entre ellos el que se refiere a las supuestas lesiones verificadas en algunos menores, las que probarían el supuesto delito de corrupción de menores. "Se trata de desfloraciones de larga data, en muchos casos sobre chicas de 18 o 20 años, y en otros en menores que pueden haberse desflorado por diversas razones, no sólo por un acto sexual", argumentó el abogado. Zeine marcó además un cuestionamiento formal: "En el caso de haberse producido el delito, el juez no indica quién fue el victimario".

Marquevich, en su resolución, aseguró que pericias realizadas por el Cuerpo Médico Forense permiten comprobar "crueles y atroces vejaciones", tras lo cual citó nueve casos: el de un joven de 14 años con una lesión anal, y el de ocho jovencitas que presentan "desgarro de himen de antigua data".

Las conclusiones a las que arribó Marquevich causaron sorpresa en medios del Cuerpo Médico Forense, ya que no coincidirían en principio con lo que vieron los peritos durante los exámenes a los menores. "No se detectó ninguna lesión categórica que pueda confirmar una violación", insistió un allegado a esa dependencia judicial. El vocero indicó que los signos de desgarros de himen "son frecuentes en las púberes como consecuencia de la masturbación, algo muy común de lo que poco se habla". En cuanto a las escoriaciones mencionadas en el dictamen "también son frecuentes en los niños por caídas o juegos". Y respecto de las escoriaciones en el monte de Venus pueden ser originadas por "las uñas ante cualquier prurito".

Junto a la prisión preventiva, Marquevich impuso embargos por cinco millones de pesos a cada uno de los 18 procesados. Ese monto, que suma un total de 90 millones de pesos, servirá –según el fiscal de la causa, Carlos Villafuerte– para "garantizar posibles perjuicios a los menores violados y con trastornos psicológicos". No obstante, Villafuerte admitió que "no se sabe si existen bienes como para cubrir" esa suma.

Los miembros de la secta están acusados por los delitos de "corrupción de menores, reducción de personas a la servidumbre, privación ilegítima de la libertad, agravada por fines religiosos, retención y ocultación de una persona en contra de su voluntad, agravada por la condición de mujer y de menor de las víctimas y participación de una organización que promueve la discriminación racial y religiosa".

AFP



Los hermanos Olcese en la conferencia de prensa en Asunción.
"El sexo es simplemente un mandamiento de Dios."

Niños en Perú, Hungría y Paraguay

La argentina María Inés Olcese y su hermano Guillermo dieron una conferencia de prensa en Asunción, donde hace dos días fue intervenida una casa perteneciente a La Fraternidad, nombre local de La Familia. Ambos se presentaron como portavoces del grupo, y aseguraron que para esa comunidad "el sexo entre hombre y mujer o el amor, como dice la Biblia en el libro del Génesis, es simplemente un mandamiento de Dios, que nos mandó amarnos unos a otros". Ambos rechazaron, además, las acusaciones sobre abusos sexuales que, desde que estalló el escándalo en la Argentina, pesan sobre las comunidades de La Familia en varios países latinoamericanos.

Por otra parte, en Lima, la Fiscalía del Perú intervino una residencia en la que funcionaba la secta Niños de Dios, pero hasta la tarde no se conocían detalles del operativo. La fiscal ad hoc de la causa, Rebeca Sánchez, ocupó la casa en la que convivían los miembros del grupo, sin encontrar ningún tipo de resistencia. La fiscal había sido designada el jueves para investigar la actividad en el Perú de ese grupo, ya que hubo algunas denuncias según las cuales Lima servía de puente para enviar menores a las diferentes residencias de esa comunidad en Buenos Aires.

En tanto, en Budapest, miembros de la filial local de La Familia manifestaron silenciosamente frente a la embajada argentina, en protesta por las detenciones y las acusaciones que pesan sobre los integrantes del grupo en Buenos Aires, a las que calificaron de "patrañas".

JARDIN DE INFANTES LUPI LICHA

Una clausura en Bahía Blanca

El jardín de infantes de Bahía Banca Lupi Licha, cuyas autoridades fueron acusadas por "presunta corrupción de menores", fue clausurado ayer por la Municipalidad por carecer de habilitación. Diez niños de entre tres y seis años, cuyos padres denunciaron que una maestra de ese jardín hizo desnudar a los niños incitándolos a participar de una especie de rito, serán sometidos a exámenes psicológicos durante la semana que viene para que el juez de menores que entiende en la causa determine si hubo maltrato o abuso.

Al concluir los análisis de los exámenes, el juez de Menores Guillermo García Pereyra los enviará al magistrado en lo penal, Ariel Armando Soto, para que éste determine si existió delito penal. "Más allá de la determinación del juez Soto acerca de si hubo o no delito penal, en el juzgado de menores se establecerá por medio de los exámenes psicológicos si los niños se vieron afectados en su integridad psíquica. De ser así, los responsables de esto habrían incurrido en una infracción a la Ley de Menores de la provincia de Buenos Aires", señaló a **Página/12** García Pereyra.

El magistrado agregó que los niños no fueron citados inmediatamente después de ocurridos los hechos "para que toda esta situación los afectara lo menos posible y que su integridad psíquica quedara protegida".

Lo que digan los alumnitos del Lupi Licha frente a los psicólogos, si bien no será tomado formalmente como una declaración testimonial, se tendrá en cuenta para determinar el futuro de los acusados (en principio, el dueño del jardín, teniente de fragata de la Marina Julio Trevisán, y la maestra de música, de nombre Araceli). En el caso de que se resuelva que hubo delito, las penas posibles para los responsables llegan a los dos años de arresto.

Según la denuncia de cuatro padres formulada a la policía bonaerense el último sábado por la noche, el caso del jardín Lupi Licha comenzó el viernes de la semana pasada cuando –dicen ellos– la maestra de música y el dueño del jardín hicieron que los niños se sacaran sus ropas en una sala con una vela en el centro y las persianas bajas. Desde ese día los niños no volvieron a la institución.

Apoyados por los papás que consideran que el tema se transformó en "una bola de nieve", Trevisán y la maestra negaron que esto haya ocurrido (señalaron que la vela y las persianas bajas se debieron al festejo del cumpleaños de una de las alumnas) y adujeron que "tanta psicosis se debe a la cuestión de las sectas" que en estos días es noticia.

Cazafantasmas en Recoleta



La Dirección General de Rentas del municipio porteño realizó ayer un operativo en los tradicionales paseos de la Recoleta que comprendió 130 comercios y que culminó con la confección de 52 actas por distintos tipos de faltas y una pizzería clausurada por no tener habilitación. Del total de inspecciones, en 113 casos les "faltaba habilitación sanitaria, no tenían libros de inspección y había comercios que facturaban con remito, por lo que son evasores de impuestos", informó a **Página/12** Dolo Maniú, jefe del operativo. Los infractores serán citados a Rentas, donde se les informará el monto de las multas, que serán de 5 a 10 veces el impuesto dejado de pagar.

Empresario estafador

Un empresario, identificado como Osvaldo Juan Parolari, fue detenido ayer por presunta estafa por 745 mil pesos contra el Instituto de Lotería y Casinos bonaerense. El hombre habría utilizado cheques robados a ese instituto, según informó la policía. Uno de los libramientos, por 385 mil pesos, fue hecho por el detenido, quien es titular de la empresa Constructora Murray S.A. El empresario apresado prestó declaración indagatoria ayer ante el juez en lo Criminal de La Plata, Raúl Medina, quien dispuso el alojamiento de Parolari en la Comisaría Primera de esta ciudad. En tanto, prosigue la pesquisa para determinar el resto de los cheques sustraídos de esa dependencia.

Suicidado en la comisaría

Un detenido murió ayer en la jefatura policial de Rosario, al tirarse del segundo piso de la repartición. José Luis Farías, imputado de robo calificado, se habría arrojado mientras era trasladado por un miembro de la policía, luego de habérsele comunicado que iba a permanecer detenido en esa sede. El hecho, que ocurrió a las 22.30 del jueves pasado, es investigado por el juez de Instrucción de Rosario, Julio Kesuani.

Contrabando a pique

Seis detenidos, dos camionetas y una canoa hundidas en el río Paraná, Misiones, fue el resultado de un tiroteo entre miembros de la Prefectura Naval Argentina y un grupo de personas que pretendía sacar del país los vehículos en forma ilegal. Entre los detenidos figuran los argentinos César Acuña y Carlos Enrique Sogado y los paraguayos Cristian Ramírez, Adrián Galeano, Juan Tomás Alderete y su hermano Alcides Alderete, quienes están a disposición del juez federal de Posadas, Carlos Alberto Soda.

Desenterrando marihuana

Diez kilos de marihuana que habían sido enterrados por dos ciudadanos paraguayos en una casa de la localidad misionera de Puerto Esperanza, fueron secuestrados ayer por la Prefectura. La droga, que estaba procesada y lista para la comercialización, fue introducida al país por Fermín Benítez Acuña y Joaquín Sosa, ambos ciudadanos paraguayos, quienes fueron sorprendidos mientras desenterraban 16 panes de picadura de marihuana.

Jury en Mar del Plata

Por seis votos contra dos, la Cámara en lo Criminal y Correccional de Mar del Plata ordenó la formación de un tribunal de enjuiciamiento contra la jueza Marta Cristina Salvador, titular del Juzgado de Faltas número 2 de esta ciudad. La medida fue tomada luego de que el Colegio de Abogados de esta ciudad denunciara la intervención de la magistrada en una causa contravencional en la que su esposo patrocinaba a una de las partes, constituyendo domicilio legal en el mismo estudio que tiene la jueza para su ejercicio profesional.

11 DE SETIEMBRE DE 1973 - 11 DE SETIEMBRE DE 1993

EL GENERAL Y SU SOMBRA



El presidente Patricio Aylwin pilotea la transición condicionada por Pinochet.

A dos décadas del golpe de Estado que derrocó al gobierno socialista de Salvador Allende y dio origen a una de las más sangrientas dictaduras del continente, el ex dictador Augusto Pinochet Ugarte aún maneja los hilos del poder y se ha convertido en una espada de Damocles para la democracia chilena. Violentos incidentes anticiparon desde ayer la conmemoración de este capítulo negro de la historia latinoamericana.

INCIDENTES EN VARIAS CIUDADES

Las nuevas batallas en Santiago

Las heridas del siniestro 11 de setiembre de 1973 volvieron a sangrar ayer en las calles de Santiago, cuando los estudiantes se enfrentaron en batalla campal con los carabineros por las manifestaciones para repudiar el 20º aniversario del golpe militar y la muerte del presidente Salvador Allende. Hubo decenas de detenidos y dos heridos durante la represión contra los universitarios de Santiago, que se defendieron con palos y cócteles molotov. La víspera del siniestro aniversario tampoco pasó inadvertida para los estudiantes de Concepción, Valparaíso y otras ciudades, que sumaron en total unos centenares de detenidos en manifestaciones que incluyeron levantamiento de barricadas y otras medidas no autorizadas y respondidas con gases y palos por la policía. Al cierre de esta edición, los enfrentamientos proseguían en torno de la universidad de Santiago. Hoy se pueden reeditar en gran escala los incidentes, pues el gobierno no quiso autorizar manifestaciones cerca del Palacio de La Moneda, donde murió Allende, y algunos grupos pretenden hacer una concentración en Morandé 80, la puerta destruida por los militares, por donde fue sacado del Palacio el cadáver del único presidente socialista democrático que tuvo América latina.

En Morandé 80, el Partido Demócrático de Izquierda se limitó ayer a colocar una ofrenda floral, sin desbordar el marco de las restricciones impuestas por el gobierno. Pero para hoy existen convocatorias diversas a ése y otros puntos prohibidos. El aniversario volvió a poner en evidencia el precario equilibrio que sustentó la transición democrática y los complejos compromisos que exigió. El gobierno, hegemonizado por los democristianos pero integrado también por los correligionarios del presidente asesinado, quiso impedir que la jornada conmoviera ese delicado balance. Programó una misa en el propio Palacio de La Moneda, a la que concurrirá hoy el gabinete en pleno, pero no quiso autorizar concentraciones masivas que reabrieran las heridas.

De hecho, no hubo incidentes en los actos realizados ayer en el local del Partido Socialista, donde la viuda de Allende, Hortencia Bussi, encabezó el homenaje a su marido asesinado, ni en el de Morandé 80. Pero los estudiantes frustraron los planes de una jornada sin desbordes. Cortaron las arterias en torno de las universidades en varias ciudades y resistieron durante horas la acción de la policía para despejarlas. Las manifestaciones estudiantiles estuvieron precedidas el jueves de una serie de atentados aún no reivindicados por nadie. En las manifestaciones de Santiago, Valparaíso y Concepción se arrojaron volantes firmados por el Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez.

Aun dentro de los marcos autorizados pueden producirse desbordes. Después de todo, el país volverá a dividirse de punta a punta en el festejo y el repudio como lo hizo hace 20 años. Los actos autorizados por el gobierno son una marcha al cementerio de Santiago en homenaje a Allende, organizada por el Comité Pro Anulación de la Ley de Amnistía de 1978, y una vigilia de festejo ante la residencia del general Augusto Pinochet, artífice de la sublevación militar y responsable principal del asesinato del presidente.

Pinochet hará sentir así una vez más sobre los demócratas el peso de las restricciones que él mismo puso a la transición cuando fue abandonando las palancas del poder político, a cambio de reservarse las del ejército, cuya titularidad sigue ejerciendo. La vigencia del poder militar de Pinochet colocó reiteradas veces en dificultades al gobierno del democristiano Patricio Aylwin, que debió enfrentar innumerables planteos y acuartelamientos militares. Pero 20º aniversario del golpe hay uno solo y ése es el que hoy Aylwin deberá atravesar.

Ayer se registraron violentos choques entre policías y manifestantes en varias regiones de Chile.

(Por José Comas, El País) **Se cumplen dos décadas del golpe de Estado del general Augusto Pinochet, que derrocó al gobierno del socialista Salvador Allende y dio origen a una dictadura de casi 17 años, y el jefe militar todavía representa un factor de poder en Chile: Pinochet se ha convertido en una espada de Damocles sobre la democracia chilena. Los dos acuartelamientos del ejército de tierra, el último el pasado mes de mayo, pusieron de manifiesto la voluntad del ex dictador de reafirmar su posición y advertir que en cualquier momento puede cumplir su amenaza de que, como anunció un día, "si se toca un pelo a uno de mis hombres, se acabó el estado de derecho".**

Esta reciente acción militar obligó al presidente Patricio Aylwin a corregir su anterior declaración, optimista en exceso, de que la transición política chilena había concluido. Las peculiares reglas del juego de esta transición provocarán una situación que podría calificarse de perversa. El próximo 11 de marzo, el presidente Aylwin, elegido de forma democrática en diciembre de 1989, en la primera vuelta de unas elecciones que ganó por una abrumadora mayoría absoluta frente al candidato pinochetista, el ex ministro de Hacienda de la dictadura, Hernán Büchi, tendrá que entregar el poder al sucesor que salga de las urnas.

Al mismo tiempo que Aylwin entregue el poder, el ex dictador, que perdió en 1988 un plebiscito hecho casi a su medida para quedarse en la presidencia, podrá seguir durante cuatro años más como comandante en jefe del ejército, un auténtico poder fáctico en la sombra. Esto es lo ordenado por la Constitución pinochetista, que fijó las reglas del juego de la transición chilena a la democracia y así lo imponen las llamadas leyes de amarre con las que Pinochet pretendió atar corto a la nueva democracia.

Todo parece indicar que, salvo achaque de salud, en Chile hay ex dictador para rato y dispuesto a rayar la cancha donde se desarrolla el juego democrático de Chile. Desde su puesto, el comandante en jefe del ejército emite un doble mensaje. Para sus hombres, Pinochet constituye la garantía de que no sufrirán consecuencias por los crímenes cometidos durante la dictadura. Para los políticos democráticos, una amenaza de que, si se desmandan, se acaba el estado de derecho.

A pesar de este papel de Pinochet como elemento perturbador y factor de inseguridad sobre la democracia en Chile, el transcurso de 20 años ha borrado de la memoria de muchos, desde luego no de la de los familiares de las víctimas, el recuerdo de las torturas y los asesinatos de la dictadura y de los fracasos económicos de algunos de sus programas, basados en la aplicación del más duro darwi-



Imagen histórica del presidente Salvador Allende saliendo, arma en mano, del Palacio de la Moneda el 11 de setiembre de 1973. La historia de su muerte aún continúa siendo un enigma que apasiona a los chilenos.

nismo social, un sálvese quien pueda que condenó a la pobreza a centenares de miles de chilenos. Y emerge hoy de forma palpable en diversos sectores de poder una imagen positiva de Pinochet como precursor del actual auge económico de Chile. Se olvida que la dictadura dispuso de 17 años para conseguir los éxitos que, en su fase final, sentaron las bases de la actual situación económica, y que apenas ahora se ha conseguido equiparar el nivel de salarios mínimos al de los años anteriores al golpe militar del 11 de setiembre de 1973. Para conseguir esto, Pinochet contó con un régimen que sembró el terror, usó y abusó de unos poderes sin ningún tipo de control.

Muchos centros de poder, políticos y sobre todo económicos, de América latina atribuyen, de forma más o menos velada, a la "mano firme" de Pinochet gran parte del auge actual de la economía chilena. Este reconocimiento se expresa de forma palpable en el prestigio internacional del ex ministro de Hacienda del pinochetismo, Hernán Büchi, considerado como el artífice de los logros económicos durante la fase final del régimen militar, que se ha convertido en frecuente invitado de honor en múltiples foros económicos de América latina; más de un gobierno ha contratado sus servicios como asesor para planes de ajuste, que intentan repetir el modelo chileno, aunque sin la presencia embarazosa de un Pinochet. En esa misma línea, dentro de Chile no faltan quienes incluso consideran funcional para el actual sistema la presencia del ex dictador al mando del ejército. A esta apreciación contribuye sin duda el hecho de que el gobierno de centroizquierda de la Concertación, la coalición de democristianos y socialistas que gobierna en Chile desde marzo de 1990, no hizo tabla rasa con lo anterior y continúa, con logros evidentes, la política económica del final del régimen militar. Argumentan los partidarios de la funcionalidad de Pinochet que su presencia ha servido para mantener la cohesión del gobierno de la Concertación. La sombra del ex dictador, todavía con mando sobre una tropa leal a su persona, ha servido para evitar conflictos entre partidos que se enfrentaron con dureza en los años anteriores a la dictadura. El propio Pinochet afirma que su presencia significa la garantía de que el ejército chileno mantendrá la disciplina y no se producirán asonadas militares como las de los carapintadas del coronel Mohamed Seineldín y el teniente coronel Aldo Rico en la Argentina, o las de los bolivarianos del teniente coronel Hugo Chávez en Venezuela. La suma de todos estos aspectos ha generado una tendencia latente a considerar a la dictadura de Pinochet sólo por su desenlace económico, dándole a posteriori una cierta legitimidad vergonzante. Esa actitud se ve reforzada por la comparación con los fracasos cosechados por otras dictaduras similares de la década de los setenta y los ochenta, y las crisis posteriores de varios gobiernos democráticos en los países de más peso del continente.

Agrupadas todas ellas bajo la categoría de dictaduras militares que aplicaban los principios de la doctrina de la seguridad nacional, impulsada desde Estados Unidos, no cabe duda de que representaban modelos diferentes cualitativa y cuantitativamente, según características propias de cada país. Al compararse con los asesinatos masivos de la dictadura genocida y rapiñera de la Argentina, con la de los militares narcotraficantes de Bolivia o la de los brasileños empeñados en llevar adelante un modelo fracasado de nacionalismo económico, el régimen militar de Pinochet, si se olvidan sus centenares de asesinatos, se presenta ahora casi como una dictadura que ha realizado un tránsito sin grandes traumas hacia la democracia.

La sombra de Pinochet, 20 años después de su golpe contra el gobierno democrático presidido por Allende, se extiende por el continente americano, pero sólo como modelo de gestión económica y sin la presencia del dictador en su estilo puro, convertido en una mera referencia histórica con una repercusión concreta en Chile por su condición de jefe militar del ejército de tierra. Fuera de Chile, la figura del ex dictador ha quedado superada desde que su aparato ideológico y su discurso se han convertido en algo hueco y sin sentido tras la caída del comunismo en Europa del Este y convertirse Cuba en un ejemplo negativo, capaz de disuadir a los más recalcitrantes.

Sin embargo, como otro efecto perverso de esta situación, gana espacio entre algunos sectores latinoamericanos la idea de una "dictadura eficaz, limpia y sin sangre", que sirva para superar los males y deficiencias de una democracia incapaz de cumplir las expectativas depositadas en ella.

Así, el terreno se encuentra abonado para la aparición en América latina de nuevas figuras, más o menos mesiánicas, capaces de capitalizar el descontento popular con las políticas económicas de ajuste neoliberal o de legitimar los atentados contra la democracia, en nombre de la eficacia o la lucha contra la corrupción y también el narcotráfico, como añadido para lograr la benevolencia de Estados Unidos. En este nuevo contexto ha surgido en Perú la fujimorización, que ha resultado un modelo potencialmente exportable a otros países del continente. En Guatemala fracasó el intento, pero en más de un país se palpa en el ambiente la posibilidad de que podría repetirse un fujigolpe.

Carentes de la ideología anticomunista de la doctrina de la seguridad nacional, desconfiados hacia Estados Unidos, al que perciben como unapotencia deseosa de desmantelar los ejércitos latinoamericanos para convertirlos en fuerza contra el narcotráfico, los militares bolivarianos venezolanos representan una opción nacionalista y contraria a las políticas neoliberales, con un fuerte potencial desestabilizador para la democracia en la región. Estos nuevos militares son los continuadores, en las condiciones de la década de los noventa, de la tradición militarista de América latina.

"¡Murió el presidente!"

(Por Juan Jorge Faundes, desde Chile) Salvador Allende Gossens, presidente de Chile, murió en el Salón Independencia de La Moneda, el Palacio de Gobierno, poco después del mediodía del 11 de setiembre de 1973. Llevaba casco y un fusil Aka con una placa: "A Salvador: de su compañero de armas. Fidel Castro".

Con un puñado de colaboradores enfrentó aviones, tanques y tropas. Diecisiete años después, el médico Arturo Jirón, su ex ministro de Salud, reconoció el cadáver, cuando Allende fue exhumado para ser trasladado desde una anónima tumba de Viña del Mar al cementerio General de Santiago. Pero ese 11 por la mañana, lo vio disparar desde una ventana de la oficina de la secretaría privada de la Presidencia.

"... Estaba tendido sobre el vientre, con su casco puesto, disparando", relató al periodista Ignacio González Camus en *El día en que murió Allende*, libro publicado en 1988 y que ha tenido sucesivas reediciones. En estos días, Jirón repitió la versión en entrevistas televisivas.

"Allende había disparado varias veces –escribe González–, sus colaboradores se habían preocupado de que no se instalara a hacer fuego desde una sola ventana. Habían logrado que se cambiara de lugar, para no transformarse en un blanco fácil."

Cuando todo estuvo perdido, y el Palacio semidestruido y en llamas, Allende pidió a sus colaboradores que se rindieran y salieran.

–¡Bajen todos, compañeros! –ordenó–. En silencio y con las manos en alto. Que la Payita (su secretaria) baje primero. Yo seré el último.

Casi todos se pusieron en fila para salir con una bandera blanca por la puerta lateral de Morandé 80, hoy clausurada. Allende se despidió de cada uno, dándoles la mano, recorriendo la fila en sentido contrario al avance de la hilera.

Terminada la despedida, ingresó al Salón Independencia y gritó por una ventana: "¡Allende no se rinde, milicos...!". Los últimos de la fila –el intendente de Palacio, Enrique Huerta, el detective David Garrido y otros dos policías leales– escucharon el grito y las detonaciones.

Patricio Guijón, un médico de La Moneda, había regresado hacia el salón a buscar su maletín porque pensó: "Esta es la primera vez que he estado en una guerra, cómo no voy a llevar un recuerdo a los chiquillos". Al llegar cerca de la puerta, vio que el cuerpo del presidente se alzaba por la fuerza de los disparos de su propia arma y perdía el cráneo y la masa encefálica. Guijón relata que instintivamente le tomó el pulso.

–¡Murió el presidente! –exclamó alguien muy cerca.

Los de afuera se asomaban, miraban el cadáver.

–¡Viva Allende! –gritó Huerta en un sollozo–. ¡Quedémonos! ¡Resistamos aquí! –alentó a los detectives.

Pero era absurdo seguir allí y bajaron a rendirse. Guijón se quedó junto con el presidente, que tenía el Aka entre las piernas. Después colocó el fusil a un lado. Decidió esperar allí a los soldados. Pensó que Allende cumplió las palabras que pronunció aquella misma mañana por radio Magallanes: "Ante estos hechos, sólo cabe decir a los trabajadores: yo no voy a renunciar. Colocado en un tránsito histórico, pagaré con mi vida la lealtad del pueblo...".

El golpe de Estado propinado por las fuerzas armadas obedientes al general Augusto Pinochet, comandante en jefe del ejército, puso fin al único gobierno socialista marxista de la historia que conquistó el poder por la vía electoral en las elecciones del 4 de setiembre de 1970.

En un reciente reportaje a los 20 años del golpe militar, el semanario *Qué Pasa* publicó un testimonio del ex canciller de Allende, el socialista Clodomiro Almeyda: "Lo último que me dijo Allende era que él no dejaría su actitud de resistir, que los hombres y mujeres que no tenían adiestramiento militar dejaran el lugar y que él creía que Pinochet no estaba involucrado y lo presumía prisionero de los militares sublevados".

Argentina: el frío y la cordillera

(Por Marta Cichero) **El 12 de setiembre de 1973, un cable de París anunciaba el estreno del primer largometraje de Pascal Aubier *Valparaíso, Valparaíso*, la aventura revolucionaria de un escritor, Baltasar, decidido a embarcarse hacia Valparaíso (el lugar más lejano) en utópica misión. Una huelga de portuarios en El Havre se lo impide, pero él ni repara en ella porque, según el director, Baltasar se parecía a aquellos que habían combatido en España "porque les gustaba la boina de Hemingway o el cigarrillo de Malraux". En "el lugar más lejano" se cruzaban historia y ficción. Un día antes se había iniciado allí el movimiento que derrocaría al presidente de Chile, Salvador Allende; tres días después, se buscaba a Pablo Neruda entre los tres mil presos confinados en un buque anclado en ese puerto.**

Chile se había cerrado y parecía inexpugnable. Un enviado especial de *La Nación* despachó su nota desde Las Cuevas, un punto de observación para persuadir al lector de que todo era otear el horizonte y focalizar Santiago. Y sin embargo, por ese delgado pasaje había cierto contrabando informativo. El diario fue cauteloso en sus titulares y llamó al golpe, revolución. Una secuencia de los días previos sumaba 30.000 abogados, 20.000 ingenieros, comerciantes, médicos, dentistas, pilotos en huelga; desabastecimiento; el pedido de rectificación política o renuncia impuesto por una corriente de la Democracia Cristiana encabezada por Patricio Aylwin; "el episodio de la lengua", la persecución callejera del comandante en jefe, general Prats desbordado, a una mujer que le había sacado la lengua. Y los continuos actos violentos del MIR, el grupo guerrillero que seguía operando bajo el gobierno democrático.

Un corte de la mirada de Allende, tras los anteojos negros, sellaba el largo titular de *La Opinión* que era una letanía: "El presidente Allende, promotor de la revolución pacífica, y varios de sus colaboradores, murieron en circunstancias confusas y dramáticas". *La Opinión* le dedicó todo su espacio, rastreando las noticias y los porqué de aquel golpe que era un mal presagio.

Un año antes, la amenaza cifrada se había desparramado en las paredes de Santiago: "Yakarta". Aludía a la masacre de comunistas en la capital de Indonesia. ¿Estaba ocurriendo? Veronique Decoudu, de *France Presse*, había asistido a los preparativos de resistencia, horas antes del golpe. La izquierda planeaba llamar a una huelga general y volar la mina de cobre El Teniente. ¿Contaban con suboficiales que no se plegaban al golpe? Se creía que el pueblo chileno estaba armado. ¿Seguirían el ejemplo de su presidente, resistiendo a las diecisiete bombas que cayeron sobre el Palacio de La Moneda?

En Buenos Aires, las juventudes políticas organizaron una movilización de trayecto sinuoso, que pasaba por la embajada de Chile y la de Estados Unidos, denunciado por el *Washington Post* como país interviniente. Los representantes de la Juventud Peronista se habían reunido el día anterior al golpe con el general Perón. El les había hablado de los ingredientes de la revolución, las proporciones de sangre y tiempo: "Si ustedes quieren hacer lo mismo que Allende en Chile, miren cómo le va a Allende en Chile. Entonces, hay que andar con calma. No se puede jugar con eso, porque la reacción interna, apoyada desde afuera, es sumamente poderosa..."

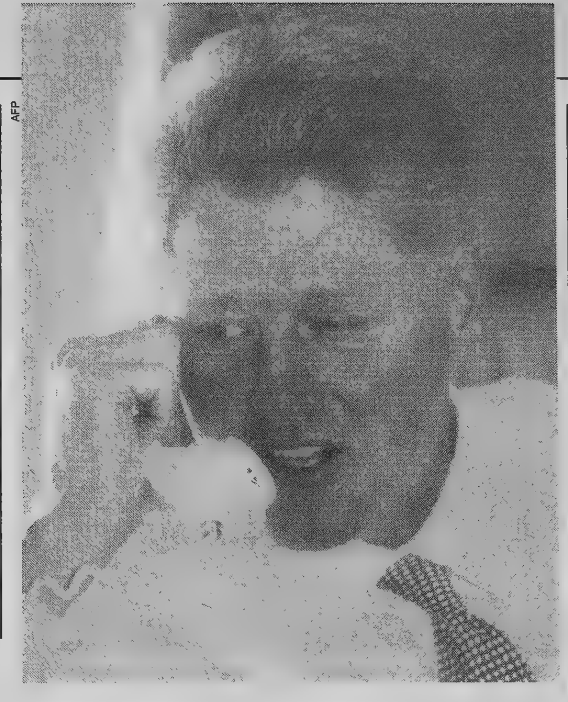
Era una noche fría, y el acto no tenía carácter festivo. Había perplejidad por esta primera derrota, aún sin saber que venían otras. La muerte de Allende provocaba una gran tristeza en los chicos consternados y admirados por su decisión, que les parecía juvenil. No podía ser. Esto no podía ocurrir. Las olas no se detenían. La columna de personas, ordenada, se extendía a lo largo de muchas calles. Se avanzaba pesadamente, presintiendo el peligro.

Menem felicitó a Arafat y lo invitó a la Argentina

El presidente Carlos Menem dialogó ayer por teléfono con el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, lo felicitó por haber concretado la paz con Israel y lo invitó a visitar oficialmente la Argentina.La información fue suministrada por el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, quien señaló que la conversación se concretó a partir de las 10.30, oportunidad en que Menem hizo llegar al dirigente de la OLP su complacencia y felicitaciones por el acuerdo alcanzado con el gobierno del Estado de Israel, tendiente a establecer una paz duradera en el Medio Oriente. Según Burzaco, Menem pretendía también comunicarse con el canciller israelí Shimon Peres.

Luego de agradecer sus expresiones y las gestiones que Menem realizó anteriormente en favor del mejoramiento de las relaciones árabe-israelíes, Arafat le informó que estaba disponiendo el viaje de un embajador itinerante a Buenos Aires para reunirse con él.

Menem hizo saber al líder palestino que el enviado "será recibido con todos los honores" y agregó que apovechaba la oportunidad para "hacerle una invitación oficial para que visite la Argentina", la que será ratificada a la brevedad a través de los canales diplomáticos.Arafat respondió que le "encantaría" venir a Buenos Aires y aceptó la invitación para "cuando usted lo disponga", a lo que respondió Menem que "por mí, sería ahora mismo", pero señaló que debía ser manejada a través de la Cancillería.



Bill Clinton decidió reanudar relaciones con la OLP.

REANUDAN EL DIALOGO DIPLOMATICO

Washington se amigó con la OLP

(Por *Mónica Flores Correa, desde Washington*) Estados Unidos reanudó ayer el diálogo diplomático con la Organización para la Liberación Palestina, concretando así el último paso necesario para que el lunes tenga lugar la ceremonia oficial en la que Israel y la OLP firmarán la declaración de principios, en la que se acuerda la autonomía palestina. En el Jardín de las Rosas de la Casa Blanca y con la presencia del secretario de Estado, Warren Christopher, y de miembros del Congreso, el presidente Bill Clinton anunció la decisión del gobierno destacando que éste es "un momento brillante de esperanza para la gente de Medio Oriente y para el mundo entero". Aseguró que EE.UU. será un "socio activo y completo" en el esfuerzo por continuar por esta senda de paz que la región está tomando. Tan pronto Clinton hizo pública la reanudación de la relación, la embajada estadounidense en Túnez entregó las invitaciones para la ceremonia en el cuartel general de la organización.

El mandatario eludió la pregunta de si EE.UU. daría un reconocimiento diplomático oficial a la OLP. Los funcionarios y los expertos legales se encuentran divididos acerca de esta decisión. Algunos dicen que el haber renovado contactos es de hecho un reconocimiento. Estos contactos habían sido suspendidos en 1990, después de un ataque palestino a los israelíes.

Clinton dijo que les correspondía a Israel y a la OLP decidir qué representantes vendrán a firmar el acuerdo. Aparentemente, el primer ministro Yitzhak Rabin no ha podido ser convencido de que se haga presente, posibilitando a su vez que Arafat sea quien suscriba la declaración. En medios del Departamento de Estado se decía ayer que el acuerdo será firmado por representantes a nivel ministerial. El tema de quién vendrá o no vendrá ha provocado tantas especulaciones en estos días que el asesor Nabil Shaath aprovechó la inquietud para convertirla en un chiste. En conversación con los reporteros, Shaath comentó que le había dicho telefónicamente a Arafat: "Mira, tienes que decirme quién viene. Hillary (Clinton) va a cocinar y necesita tiempo". Posteriormente, los cables de las agencias periodísticas se vieron obligados a aclarar que no habrá ningún almuerzo después de la ceremonia.

La lista de invitados hasta el momento incluye a los ex presidentes norteamericanos, al ministro ruso Andrei Kozyrev, que fuera copatrocinador en las conversaciones de Madrid, y a los cancilleres de los países árabes.El vocero del Departamento de Estado Michael McCurry dijo que no sabía con exactitud si estarían presentes representantes de Siria, Líbano y Jordania, los otros tres países en conflicto con Israel. También se espera que asista a la ceremonia el ex secretario de Estado James Baker, el principal arquitecto de la reunión en España en 1991. Los republicanos han sido criticados estos días por querer apoderarse del rédito político de este acuerdo. Los canales de televisión se vieron invadidos por conservadores que reclamaban para su partido los laureles del éxito.

Con respecto a la ayuda económica para el desarrollo de Gaza y Jericó, Clinton señaló que EE.UU. haría su parte y que confiaba también en que hubiese un gran esfuerzo internacional en este sentido. El jefe de la bancada demócrata de diputados, George Mitchell, fue más explícito al aclarar que "la mayor parte de esta ayuda no estará a cargo de EE.UU. sino de los otros donantes". Europa, Japón y los países árabes se han comprometido extraoficialmente a cooperar en el desarrollo y recuperación de los territorios.

La prensa saludó entusiastamente el reconocimiento de los dos archienemigos. Todos los editoriales de elogio no dejaron, sin embargo, de señalar los peligros que quedan por delante. El *Washington Post* alertó: "Para los políticos el trabajo no es más fácil. Deben proteger su experimento de paz de las dudas de muchos ciudadanos de los dos campos, ni que hablar de aquéllos, especialmente entre los palestinos, que tienen armas". El *New York Times* recordó que quedaban preguntas muy graves por responderse: "¿Cómo responderá la policía palestina en Gaza y Jericó a los brotes de terrorismo?". "¿Cómo reaccionará el gobierno de Rabin si los israelíes radicalizados se aprovechan de las provocaciones terroristas para exigir la anulación de los arreglos de paz?". El *Wall Street Journal* fue el diario más dramático en sus apreciaciones titulando "Los peligros de la paz". Según el diario conservador, "el plan es un gesto de alto riesgo para los israelíes, que tendrán sólo un tiempo breve para probar si la OLP es apta para el gobierno. El acuerdo no ofrece retorno si el experimento no funciona".

Gaza, franja para invertir

Las nuevas autoridades palestinas heredarán la paupérrima y subdesarrollada Franja de Gaza, que ha sufrido 26 años de abandono desde la ocupación de Israel. En ninguna parte se hace más necesaria la reconstrucción de la infraestructura que en los campos de refugiados donde se hacinan 260.000 de los 780.000 palestinos amontonados en apenas 365 kilómetros cuadrados. Si en este lugar, donde la miseria es abrumante, no se cumple con las expectativas económicas puede haber un levantamiento muy serio de los grupos islámicos fundamentalistas que dé por tierra con el esfuerzo de la paz.

Un informe del Banco Mundial dice que se necesitará un financiamiento externo de 1,7 mil millones en cinco años para el sector público de Gaza y del Margen Oriental y que servirá para crear 12.000 empleos. Según el informe, el sector público deberá hacerse cargo de muchos de los arreglos de la infraestructura, caminos y aeropuerto que se encuentran en un estado extraordinariamente precario.

La vivienda también será prioridad. Se estima que en el término de 10 años es necesario construir 120.000 unidades, pero esto se dejará en manos de la empresa privada con asistencia del gobierno. La fase de la transición económica dependerá muchísimo de la creación de empleo. Los economistas dicen que no alcanzará con los proyectos públicos para paliar la enorme falta de trabajo. Israel dice que la fuerza laboral en Gaza está en el orden de los 125.000 habitantes pero los palestinos sostienen que son 200.000.

No todas son malas noticias, sin embargo, el gobierno autónomo heredará buenos sistemas de educación y de salud, aunque la educación primaria y secundaria deberán expandirse. La educación universitaria posiblemente se favorecerá con la integración con las universidades del Margen Oriental.

LA

El Comité Ejecutivo de la OLP aprobó ayer por 9 votos contra 2 y una abstención el acuerdo sobre autonomía palestina para Gaza y Jericó, después de que Israel, como estaba anunciado, reconociera a la OLP como representante del pueblo palestino. El CEOLP también aceptó que el acuerdo sea firmado el lunes en la Casa Blanca, en Washington, en una ceremonia en que Israel estará representada por el canciller Shimon Peres, pero en la que todavía no se ha decidido quién representará a la OLP; el nombre del "canciller" palestino Faruk Kadumi parecía la instancia protocolar normal, pero esto no era tan claro ya que Kadumi hizo pública su oposición al acuerdo. Anteriormente, Rabin había indicado que no tenía ningún problema en reunirse con Arafat "si eso es útil o necesario", pero luego informó que "por diferentes razones, he decidido que es preferible que la firma se efectúe a nivel de cancilleres, y se hará así". Mientras tanto, el rey Hussein de Jordania señaló que el lunes o martes su país firmaría un acuerdo de agenda de negociaciones con Israel, en la primera muestra del efecto multiplicador esperado tras los avances israelí-palestinos.

"Creo que tiene usted cartas que mostrarnos", se limitó a decir gravemente Rabin a Johan Joergen Holst, canciller noruego y mediador entre las partes, en el comienzo de la sim-

Secretos

Página/12 EN FRANCIA

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) A veces las guías turísticas no mienten. El canciller noruego Johan Jorgën Holst y los negociadores israelíes y palestinos tomaron muy en serio el comentario que hace la célebre guía Gault y Millau sobre el hotel Bristol, el palacio parisino donde se negoció, durante la noche del miércoles al jueves, el texto final del reconocimiento mutuo entre Israel y la OLP. Sobre este gran hotel de la Rue Feaubourg Saint Honoré la guía Gault y Millau comenta que "es el más discreto de nuestros palacios, por lo tanto el más atractivo para los grandes de este mundo, vedettes del espectáculo, de la política y de los negocios que buscan un poco de incógnito e intimidad sin perder por ello nada en lujo y refinamiento". El jefe de la diplomacia noruega, Uri Savir, director general del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí, Yoel Zinger, consejero jurídico de la Cancillería y Abou Alaa, el negociador palestino, pactaron en una de las 96 habitaciones del Bristol (entre 500 y 3000 dólares la noche) los últimos detalles del texto de reconocimiento que pocas horas más tarde firmarían Arafat y Rabin.

Mientras toda la prensa internacional buscaba a Holst, a los palestinos y los israelfes en el hotel Crillon o el Royal Monceau, los intermediarios y protagonistas pasaron toda la noche del miércoles pesando todas las palabras del texto: "El universo de cada uno de nuestros clientes es su propio universo. Aquí están como en su casa y no nos ocupamos de su vida privada", dice el hoy asediado director del Bristol, Jean Marie Burlet.

Página/12 en la CONFERENCIA de PAZ

EL COMITE DE LA OLP APROBO EL ACUERDO

PAZ A SOLA FIRMA

Tras el reconocimiento mutuo entre Israel y la OLP, el Comité Ejecutivo de la Organización palestina aprobó el acuerdo de autonomía para Gaza y Jericó. Con ello, todo está dispuesto para que el lunes un representante palestino y uno israelí firmen el esperado acuerdo. Jordania anunció que está por acordar una agenda de negociaciones con Israel.

ple ceremonia en que firmó su reconocimiento de la OLP, y en que apareció flanqueado por Holst y por Peres, los tres sentados a una mesa adornada con los colores azul y blanco de la bandera israelí. Holst abrió la maleta de cuero marrón que contenía los documentos firmados antenoche por Yasser Arafat en su cuartel general de Túnez, donde el titular de la OLP enunció su reconocimiento de Israel y su renuncia a la violencia. Tras leerlos, Rabin afirmó, con satisfacción evidente: "Arafat asumió un compromiso que ninguno entre los suyos osó asumir hasta el presente. Esto es sólo un comienzo, pero un comienzo de extraordinaria importancia. Veo en el compromiso de la OLP un cambio radical que abre el camino de la reconciliación y de la paz entre los palestinos e Israel". El premier firmó entonces –con una birome común– el documento reconociendo a la OLP, y declaró: "Se trata de un momento histórico que, espero, pondrá fin a cien años de derramamiento de sangre y de miseria entre palestinos y judíos. Es el primer acuerdo entre los palestinos e Israel desde la creación del Estado hebreo".

El clima predominante en Israel era de apoyo a la paz, aunque hubo estallidos aislados de violencia por parte de manifestantes de extrema derecha, y Binyamin Netanyahu, líder del bloque opositor Likud, denunció a Rabin por haber "sembrado las semillas de un Estado Palestino en el corazón de Israel, que estará a cinco minutos de Tel Aviv". Un sondeo publicado por el diario *Yediot Ahronot* indicó que un 60 por ciento de los israelíes apoya a los acuerdos y un 40 por ciento se opone, pero un 68 por ciento cree que los acuerdos deben ser plebiscitados. El diario *Haaretz* señaló que "es un momento de fiesta después de años de inmovilidad", y el resto de la prensa compartió una misma tesitura de entusiasmo. Asimismo, Rabin confirmó que en los próximos días se firmará una agenda de negociaciones con Jordania, aunque, en referencia a Siria –el antagonista remanente en las negociaciones con Israel– respondió que "no es imprescindible avanzar en todos los campos". Mientras tanto, Peres, que negoció los acuerdos, exhortó: "Tratemos de desembarazarnos del pasado envenenado y, para usar una imagen de la Biblia, volver al país donde fluyen la leche y la miel. Nosotros, los israelíes, no somos un pueblo que odie a nadie".

Tras los reconocimientos, Israel pidió ayer al Vaticano el establecimiento de relaciones diplomáticas, una vez que se ha superado el obstáculo de los palestinos. Miriam Ziv, ministra consejera de la embajada israelí en Roma, y encargada de las relaciones con la Santa Sede, declaró que "el Estado Hebreo pide ya desde hace tiempo el reconocimiento diplomático, y me pregunto qué razones hay para aplazarlo". Sobre la cuestión de Jerusalén, Ziv dijo que "carece de todo fundamento" la hipótesis formulada ayer por el escritor franco-israelí Marek Halter, según la cual Israel supuestamente planea colocar la parte árabe de la Ciudad Santa bajo el control del Vaticano: "Puedo afirmar al ciento por ciento que nadie ha hablado jamás de esa hipótesis, y mucho menos con el Papa".

A última hora de ayer, el CEOLP seguía discutiendo el nombre del funcionario que representará a la OLP en la histórica ceremonia del lunes. Uno de los candidatos era Abu Mazen, perteneciente a la fracción Al Fatah –liderada por Arafat– y máximo artífice de las negociaciones secretas con Israel desarrolladas en Noruega. Otro de los posibles representantes era el vocero Yasser Rabbo, quien condujo las negociaciones de la OLP con Estados Unidos, que fueron suspendidas por Washington en 1990.

AFP



Rabin firmó la carta en que reconoce a la OLP como representante del pueblo palestino.
Lo acompañaron el canciller Shimon Peres y el ministro noruego Johan Holst, quien negoció el acuerdo.

que quedan en París

Los periodistas vienen a pedirle detalles y a veces, en tono de reproche, lo intiman a revelar algunos secretos de este último episodio de la paz que se jugó en París. Burlet, comprensivo, responde: "Mire, el honor de la casa está a salvo. Nadie supo nada y ustedes los periodistas llegaron todos tarde".

El gobierno francés se frota las manos con una mezcla de alegría y satisfacción. Apartada de todo el proceso de paz pese a las reiteradas posiciones tomadas por Mitterrand a favor de un diálogo israelí-palestino –así lo hizo en la Knesset en 1982– y tras haber recibido a Yasser Arafat en París en 1989 en medio de una ola de polémicas, Francia saborea con silencioso orgullo el hecho de que lo más arduo de las negociaciones se haya llevado a cabo en su territorio. Todo comenzó en efecto el 2 de setiembre con la visita a Francia de Shimon Peres. Con el pretexto del Shabbat, Peres prolongó su estadía en París y en el hotel Crillón, donde también estaban hospedados los responsables de la Cancillería noruega, es decir el mismo canciller y un selecto grupo de palestinos. Fue en el curso de esas 36 horas, de viernes a sábado, que Shimon Peres y Holst elaboraron la anteúltima versión del proyecto de reconocimiento que le fue luego transmitido a Arafat. La segunda "vuelta" de las discusiones empezó el martes 7 de setiembre con el arribo imprevisto a la capital francesa del jefe de la diplomacia noruega, de los israelíes Savir y Zinger y del palestino Abou Alaa. Comenzó entonces una larga noche de regateos siempre en presencia de Holst quien hoy, con un gesto de humildad sobre el que despunta el orgullo diplomático, relata: "Pusimos a punto la base del acuerdo sobre el reconocimiento y después lo mandamos a Jerusalén y Túnez para que fuera aceptado". En realidad, fue el mismo Holst quien llevó a Túnez el jueves 9 por la mañana el proyecto elaborado por la noche. Uri Savir, el director general de la Cancillería israelí, precisa hoy que lo que se hizo en el Bristol fue la "búsqueda de una fórmula capaz de conciliar las exigencias israelíes y palestinas". Por un lado Jerusalén exigía que la OLP renunciara a la lucha armada, por el otro Túnez respondía que la OLP "no podía decretar el fin de la Intifada por cuanto el movimiento escapa en muchos casos a nuestro control".

Según diversas fuentes, la fórmula final fue hallada a las 4 de la mañana del jueves luego de una conversación telefónica de más de 40 minutos entre el canciller noruego y Yasser Arafat. La fórmula: es decir lo que los palestinos de la delegación parisina de la OLP llaman "la palabra de contenido mágico, lo ínfimo que unifica todo, lo que borra 30 años de hostilidades y de guerra".

París es una fiesta de rumores y desmentidas. Así, una periodista francesa afirma haber visto en esa capital a Yasser Arafat y a Yitzhak Rabin el 1º de julio. Testimonio inverificable, las autoridades francesas respetan lo pactado: garantizar la seguridad de los negociadores sin intervenir en lo más mínimo. La Cancillería francesa no desmintió sin embargo el testimonio de la periodista y la duda sobre un encuentro Rabin-Arafat en París aún persiste: no hay ninguna indicación que dar, dice la Cancillería. Tres hoteles de París conservan ahora preciosos secretos sobre uno de los capítulos más importantes de la historia de las relaciones internacionales.

Tempestad interna en la OLP

(Por Ferrán Sales, desde Túnez/El País) La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) agoniza en medio de una tempestad política provocada por los sectores radicales que condenan al presidente de la organización, Yasser Arafat, y desautorizan el acuerdo de paz firmado con Israel. La OLP ha decidido autosometerse a la ley del silencio y cerrarse a cal y canto para tratar de arreglar en la intimidad sus desavenencias. Luego, intentará avanzar en la discusión de los otros acuerdos secretos esbozados con Israel y que deberían permitir la formación de un Estado palestino en los territorios ocupados de Gaza y Jericó. Arafat hizo ayer un llamamiento a la nación árabe para que apoye la paz con Israel en sus primeras declaraciones públicas tras la firma del pacto.

El primer y más importante frente opositor a Yasser Arafat ha surgido de su propio gobierno o comité ejecutivo, erosionado por las críticas y las deserciones. La polémica estalló con toda virulencia en la tarde del pasado jueves, cuando los 13 miembros restantes de este organismo integrado por 18 celebraron una reunión extraordinaria para sancionar el acuerdo de reconocimiento mutuo entre las dos naciones, pactado y negociado previamente en secreto en París.

Paradójicamente, uno de los más firmes opositores de este acuerdo ha sido su propio ministro palestino de Exteriores, Faruk Kadumi, que se ha visto en los últimos meses arrinconado en las negociaciones secretas.

Durante la reunión del comité ejecutivo, Kadumi habló claro, expresó su oposición a los acuerdos y a la manera en que se habían negociado estos, y votó además en contra. Junto con Kadumi se opusieron también otros tres ministros: el independiente Abdalah Hurani, el proiraquí Mahmud Ismail, y Ali Isaac, del Frente de Liberación de Palestina (FLP).

Pero la oposición también llega de fuera del comité ejecutivo. Los primeros en manifestarla públicamente han sido los radicales de Ahmed Yibril, del Frente Popular para la Liberación de Palestina-Comando General FPLP-CG, y los de Abu Musa, de la organización Fatah-Intifada. Aquellos han hecho público un comunicado desde Damasco, la capital siria, en el que califican de "día negro para Palestina" la fecha en que se firmó el acuerdo con Israel, y proponen un castigo ejemplar para Arafat. "Esto no es un acuerdo de paz", afirman con contundencia los seguidores de Yibril, quienes vaticinan la muerte violenta de Arafat y aseguran que los autores de este asesinato serán las mujeres o los niños, ya que, en su opinión, no merece ser muerto por un hombre.

Por su parte, Fatah-Intifada declaró desde Beirut que "Abu Ammar (Arafat) ha cometido un delito de traición y asumiendo nuestra responsabilidad anunciamos nuestra intención de derramar la sangre del traidor Arafat en honor de Palestina, sus mártires, su Intifada (alzamiento palestino en los territorios ocupados) y todos los sufrimientos de su pueblo".

PC FARIAS

El director de la Policía Federal brasileña, coronel de ejército (R) Wilson Romao, afirmó que el empresario Paulo Cesar "PC" Farias, prófugo hace más de dos meses de la Justicia, debe estar en Estados Unidos. Romao señaló que después de huir de la Argentina, PC Farias se dirigió a Estados Unidos donde debe estar escondido en alguna ciudad de ese país, y anunció que solicitará la ayuda del FBI para encontrarlo. "La ciudad donde está no sabemos, pero debe estar en Estados Unidos", dijo Romao, al tiempo que afirmó que será difícil saber dónde se encuentra, ya que "cuenta con muchos recursos", agregó.

Los Cascos Azules y el síndrome de los escudos humanos somalíes

La ONU acusó a los guerrilleros de Mohamed Farah Aidid de haber utilizado a mujeres y niños como "escudos humanos" durante los incidentes del jueves último, cuando efectivos norteamericanos dispararon desde un helicóptero sobre una multitud que expresaba su apoyo a los insurgentes. El recuento oficial de bajas indica que murió un casco azul y otros cuatro resultaron heridos, mientras que entre los somalíes hubo al menos 107 heridos y "un número notable de muertos". El comando de Aidid computó 150 muertos y 300 heridos. Mientras tanto, ayer se reanudaron los combates entre facciones somalíes opuestas. Por su parte, el ministro italiano de Defensa, Fabio Fabbri, propuso que tropas de la OTAN reemplacen en Somalía a los Cascos Azules de la ONU, aunque reconoció que una misión de este tipo está fuera de las competencias de la Alianza Atlántica. En opinión de Fabbri, "resulta indispensable confiar la misión a una estructura militar bien compenetrada, homogénea e integrada, idónea para asegurar un eficaz funcionamiento del comando" y esta estructura podría ser la de la OTAN.

En su encuentro cotidiano con la prensa internacional, el portavoz de la ONU Ahmad Fawzi dijo ayer en Nueva York que los choques producidos el jueves último en la calle 21 de Octubre de Mogadiscio se originaron a raíz de una emboscada, "coordinada y premeditada", tendida por un centenar de hombres armados, "que utilizaron a mujeres y niños como escudos humanos". "Me parece evidente que la responsabilidad por la muerte de civiles es de quienes lanzaron el ataque", fue la opinión del vocero.

Por otra parte, Fawzi aclaró que "este incidente no cambia nada" y aseguró que el secretario general Butros Ghali y el Consejo de Seguridad "no se proponen ceder en su propósito de desarmar a las facciones" que luchan en Somalía. En cuanto al balance de caídos efectuado por la ONU, se informó que había muerto un soldado paquistaní y habían resultado heridos otros cuatro efectivos de las Naciones Unidas, entre norteamericanos y paquistaníes.

En lo que no hubo acuerdo fue en el número de víctimas del lado de los somalíes. Según Patrick Fuller, vocero del Comité Internacional de la Cruz Roja, al menos 107 somalíes resultaron heridos, de los cuales 55 fueron atendidos en el hospital Benadir y 52 en el Digfer, en el sur de Mogadiscio. Ni la ONU ni la Cruz Roja pudieron estimar el número de muertos, que la propia gente de Aidid calculó en 150, además de elevar a 300 el de heridos.

Mientras se discutía el balance de víctimas, en los alrededores del hotel que ocupa la mayoría de los periodistas en el sur de Mogadiscio, los clanes Awdle y Habr Gedir se trenzaban en un combate con armas automáticas y lanzacohetes, con un saldo estimado en varios muertos y heridos. Los enfrentamientos se volvieron más intensos a principios de la tarde de ayer y helicópteros de la fuerza de acción rápida norteamericana sobrevolaron el lugar en varias oportunidades, pero sin intervenir.

La crudeza de los enfrentamientos que se vienen sucediendo en Somalía desde la intervención de la ONU ha provocado también fuertes reacciones en Estados Unidos, donde los legisladores opuestos al operativo han redoblado sus esfuerzos para obligar al presidente Bill Clinton a una retirada. Antes del 15 de octubre, el jefe de la Casa Blanca deberá explicar ante el Senado cuáles son sus metas y objetivos en Somalía, según se acordó anoche en Washington por 90 votos contra 7.

El senador demócrata por Virginia, Robert Byrd, había intentado que el Senado aprobara una moción para pedir que en dos meses EE.UU. retirará los 3000 soldados enviados a Somalía. La moción no prosperó, pero se llegó a un acuerdo para presionar a Clinton sin que el Congreso entrara en colisión directa con el Ejecutivo. Se votó favorablemente una resolución no vinculante en la que el Senado propuso que el gobierno pida al Capitolio que autorice la operación en Somalía. La fecha límite fue fijada para el 15 de noviembre. Luego de esa fecha, aunque la resolución no es de cumplimiento obligatorio, se sugiere la retirada de los soldados.

BRASIL Y USIMINAS

Así se forjó el acero

En medio de violentos enfrentamientos entre la policía y manifestantes contrarios al programa de desestatización, el gobierno brasileño completó la privatización del sector siderúrgico, con la venta del 80 por ciento del capital de la acería Acominas con derecho a voto. En la subasta de acciones realizadas en la Bolsa de Valores de Belo Horizonte, la última siderúrgica estatal pasó al sector privado por 550 millones de dólares, casi el doble del precio mínimo fijado por el gobierno de 297 millones de dólares, que anteriormente había privatizado las plantas Usiminas, CSN y Cosipa.

El nuevo controlador de la Acominas –cuyas ventas anuales se acercan a los 600 millones de dólares– es el consorcio encabezado por la empresa siderúrgica Mendes Junior, que adquirió el 35 por ciento de las acciones y se asoció a los funcionarios de la empresa, que compraron un 20 por ciento de las acciones.

Pese a que la subasta fue considerada como "un éxito" por el gobierno, un 43 por ciento de las acciones ofrecidas no pudo ser vendido, lo que podrá llevar a la anulación de la operación en caso de que no se consigan compradores hasta la tarde del lunes próximo.

La subasta de la Acominas fue marcada por violentos enfrentamientos callejeros entre la policía y cerca de 200 estudiantes y sindicalistas que protestaban en contra de la venta de la empresa estatal. Los choques, que dejaron un saldo de numerosos heridos y se extendieron por varias calles y avenidas del centro de la ciudad, se iniciaron con la represión policial a la manifestación realizada en las cercanías de la Bolsa de Valores. Temerosos de una invasión del edificio, los 600 agentes embistieron a golpes de bastones y lanzaron más de cien bombas de gas lacrimógeno contra los manifestantes.

Los choques se ampliaron rápidamente a las calles cercanas, provocando pánico en el centro de la ciudad y causando heridas a decenas de personas, incluso mujeres y niños involuntariamente involucrados en el conflicto. No hay registro de víctimas fatales ni de heridos de gravedad. Las protestas en contra del programa de privatizaciones aumentaron esta semana, a raíz de denuncias de irregularidades en la subasta de la acería Cosipa, vendida en agosto a la empresa Brastubo, una siderúrgica de mediano porte.

Un mes después de adquirir el control accionario, la Brastubo transfirió sus derechos de propiedad a la planta siderúrgica Usiminas, primera empresa en ser privatizada en Brasil, en octubre de 1991. El polémico caso está actualmente en manos del Consejo Administrativo de Defensa Económica (CADE), que investiga si la Brastubo actuó como "testaferro" de los propietarios de la Usiminas, interesados en formar un monopolio privado en el sector siderúrgico.

EMPATE EN AVELLANEDA

Puntos repartidos miti y miti

Independiente y Vélez abrieron el torneo Apertura con un empate. Flores y Gareca fueron los goleadores.

1 INDEPENDIENTE: Islas; Craviotto, Rotchen, Arzeno, Ramírez; Cascini, Hugo Pérez, Gamero; Parodi, Gareca, Alfaro Moreno. DT: Pedro Marchetta.

1 VELEZ: Chilavert, Almandoz; Trotta, Sotomayor, Cardozo; Pico, Basualdo, Marcelo Gómez, Bassedas; Flores, Asad. DT: Carlos Bianchi.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Luis Olivetto. **Goles:** 8m Flores (V), 48m Gareca (I). **Cambios:** 76m Vilallonga por Parodi (I), 80m Rambert por Alfaro Moreno (I). **Incidencias:** 77m expulsados Gamero (I) y Cardozo (V). **Recaudación:** 125.390 pesos.

Un gol por lado. Confirmaciones en uno. Dudas y expectativas en otro. Parejo, con dominio alternado y con situaciones claras para ambos. La coincidencia fue la falta de precisión o contundencia a la hora de definir. Por eso empataron Independiente y Vélez. Porque casi no se sacaron ventajas en el negocio del medio, porque ambos desperdiciaron oportunidades para concretar. Y porque Islas y Chilavert, que jugaron a gran nivel, aparecieron en los momentos que debían aparecer.

Una jugada típica de Vélez. Cambio de frente, aparición de un volante -Basualdo- que se bancó la falta, el centro y la aparición de unos de los dos tanques, Flores esta vez, para llegar a la red. Iban 8 minutos, todo el partido por delante y Vélez ponía en la cancha su chapa de campeón, de equipo trabajado y con equilibrio. Independiente, hasta los 20 mostró sus dudas. Las que pueden tener equipos que presentan cuatro caras nuevas (Ramírez, Cascini, Parodi y Alfaro Moreno) y las que arrastra de la temporada anterior. Hasta ese momento prevaleció Vélez por su oficio. Desde entonces emparejó el local por su fervor en buscar el empate, pero perdió el partido. Porque si antes buscaban por abajo y al pie, desde entonces todo fue por arriba, trabado y a los empujones.

Gareca empató apenas reanudaron en una jugada que Vélez reclamó por supuesto offside de Alfaro Moreno y Parodi que la televisión se encargó de desmentir. Sin embargo, calentó el ambiente contra el línea Eduardo Damico y el árbitro Luis Olivetto, quien tuvo una muy buena noche. Independiente perdió la línea porque Vélez, casi enfurecido, le tiró todo el equipo encima. Y soltó volantes y mandó laterales, pero no definió. El rojo, de contra, también tuvo lo suyo en el área de Chilavert que no terminó en la red porque estuvo el arquero o porque el remate de Cascini, en la más clara, se fue apenas alto. Y del otro lado Islas se lo tapó a Pico pero dio rebote y allí se lo quitó a Flores cuando estaba el segundo.

Fue empate y está bien.

Telam



Trotta corta el avance de Craviotto.
Vélez abrió el marcador. Empató Gareca en la reanudación.

Gimnasia en cancha ajena

Gimnasia y Esgrima La Plata y Huracán iniciarán esta noche su participación en el torneo Apertura, cuando se enfrenten en cancha de Estudiantes. El cambio de escenario se debió a que la empresa televisiva, que inicia de esta manera las jornadas sabatinas con un encuentro codificado desde el interior, no avaló la iluminación del campo de Gimnasia.

El equipo local es uno de los que menor número de jugadores incorporó: solamente dos, el ex Newell's, Sergio Stacchiotti y Fabian Vázquez, quién tuvo un breve paso por Velez el año anterior luego de haber actuado en España. En Huracán hará su debut Juan Barbas y los zagueros centrales Pedro Barrios (ex Mandiyú) y César Couceiro (ex Nueva Chicago).

Dirigirá Miguel Scime y estas son las probables alineaciones: Gimnasia: Noce; Saraiba, Morant, Ortíz, Dopazo; Pablo Fernández, Bianco, Vázquez, Gustavo Barros Schelotto; Favio Fernández y Guillermo Barros Schelotto. Huracán: Gutiérrez; Vattimos, Barrios, Couceiro, Britez; Barbas, De Felipe, Morales, Delgado; Peletti y Cruz.

La fecha del Nacional B

La cuarta fecha del campeonato Nacional "B" comenzará a jugarse hoy, desde las 15.30, con ocho encuentros y se completará mañana con los tres partidos restantes. El programa de esta tarde es el siguiente: MorónCentral Córdoba (PRODE 1), Italiano-Rafaela (P.4), Haig-All Boys (P.6), Chicago-Sarmiento (P.7), Quilmes-San Martín (P.8), Arsenal-Chaco (P.9), Talleres de Córdoba-Colón (P.10) y Brown-Ituzaingó (P.11). En tanto que mañana se medirán Unión-Laferrère (P.2), Gimnasia y Esgrima de JujuyInstituto (P.3) y Atlético de Tucumán-Talleres de Escalada.

Rescataron al hijo de Herrera

La policía colombiana rescató ayer al hijo menor del futbolista de la selección de Colombia Luis "Chonto" Herrera, quien había sido secuestrado el jueves pasado en Medellín. La Unidad Antiextorsión y Secuestro (UNASE) capturó a dos de los secuestradores de Luis Fernando, mientras que los otros delincuentes (no se sabe aún cuántos eran) huyeron de la policía. El hijo de Herrera había sido secuestrado por dos hombres que se movilizaban en una motocicleta y secuestraron al niño cuando descendía de un automóvil escolar que lo transportaba de su vivienda a una guardería.

PARQUE

Los hinchas del Parque Independencia esperan la presentación en sociedad de Maradona, el próximo lunes. Los dirigentes sueñan con un equipo de lujo y amenazan con comprar a Burruchaga y Gareca. Solari piensa en la sociedad Martino-Maradona. En Arroyito, el desconsuelo abate a los de Central.

(Desde Rosario) "No me asuste", dijo el presidente de Newell's, Walther Cattáneo, cuando un periodista le preguntó si tenía conocimiento de que el Sevilla iba a inhabilitar a Diego Maradona. El titular rojinegro dijo que le pidió a Humberto Grondona que gestione el pase internacional en menos de 24 horas, más allá del juicio entablado por los españoles "por incumplimiento de contrato". Mientras, sigue la fiesta leprosa. El lunes estará en Rosario Maradona, a las 17, para ser presentado en sociedad y firmar el contrato respectivo.

La sociedad entre Maradona y Newell's por ahora adquiere ribetes de secreto de Estado. Sólo existe un precontrato del cual se desconocen mayores detalles. "Los cuatro millones de dólares no se consiguen de un día para el otro", dijo Cattáneo, quien obtuvo, sin embargo, el apoyo de Carlos Sergi, titular de Celulosa Argentina y amigo del presidente Carlos Menem, pero ante todo hincha rabioso de los rojinegros. A eso hay que agregar los futuros aportes de Yamaha y Pepsi-Cola. "Esto es el sueño del pibe", dijo Cattáneo cuando anunció en conferencia de prensa algunos detalles de la contratación del ex capitán de la selección argentina.

El pedido de Maradona de que fuera retenido el delantero Julio Zamora no encontró eco en la comisión directiva porque la operación estaba cerrada, desde el momento en que el club mexicano Cruz Azul abonó casi la totalidad del pase, valuado en 800 mil dólares. "Eso es inviable, nosotros ya cobramos parte de la transferencia y con ese dinero pagamos deudas; además, el jugador cobró su parte y no sería ético volver atrás, la única posibilidad es que el Cruz Azul de México lo preste, y Newell's no está en condiciones de devolver el dinero", dijo Vicente Tasca, uno de los directivos de Newell's que participó



Fito y Diego, del mismo palo

Diego Maradona y Fito Páez se conocieron en un estudio de televisión. En Canal 9. "El salía y yo entraba", contó Páez. "Le di un abrazo enorme", recordó Diego. Fue unos días después de aquella tarde en que la policía montó un operativo en un departamento de Caballito y se llevó al jugador de las pestañas. Esa noche, en Obras, Páez le dedicó el recital. Futbolero, el músico dijo que "el rock y el fútbol son para que la gente se divierta". Así entendió casi siempre, al menos su parte, Maradona. Se encontraron en una larga charla en Madrid, cuando coincidieron. Diego con el Sevilla, Páez en su gira española. Y se reunieron en un reportaje para la revista *Duende 10* –la foto pertenece a esa nota–, en una larga charla entre dos iguales. Ahora, el "canalla" Páez disimula su hinchismo y recibe a Diego en su ciudad con la columna de opinión que aquí se publica. No es de un hincha. Es de un amigo. Aunque ahora tengan camisetas diferentes.

FESTEJA LA LLEGADA DE MARADONA

DE DIVERSIONES

de las negociaciones por Maradona.

La onda comprada de Newell's parece no esfumarse. Junto con la llegada de Maradona se negocia la incorporación de Branco, de la selección brasileña, con el pase libre del Génova de Italia. Branco reclama cuatrocientos mil dólares, lo que resulta un pedido excesivo para los leprosos. Roberto Rodríguez, representante de Jorge Burruchaga, le adelantó a los directivos del Parque Independencia que ya tiene en su poder el pase del ex jugador de Independiente. Sin embargo, Cattáneo y su gente espera que se aclare definitivamente la situación procesal de Burruchaga en Francia –sospechado de soborno–, para recién entonces avanzar en las conversaciones. Lo que fue descartado es el pase de Gilson, el 9 de Gremio de Porto Alegre. Lo estuvo observando un enviado del técnico Jorge Solari y a su regreso a Rosario el espía le bajó el pulgar al delantero brasileño.

Otro de los amigos de Maradona, Ricardo Gareca, podría venir a Rosario ya que Pedro Marchetta no se opone a que el Tigre termine su carrera en Newell's, que por otro lado recibirá 700 mil dólares el 30 de setiembre del empresario Ricardo Fuica, propietario del pibe Leonardo Biaggini, quien ahora practica con la primera división. "Yo volví bajoneado de Japón, pero ahora no puedo creer que pueda llegar a abrazarme con Maradona si llego a hacer un gol en primera", dijo el chico de 16 años.

Los abonos a plateas fueron suspendidos, en una pícara estrategia de los directivos, que especulan con aumentar los precios de 150 a 400 pesos. La excusa es Maradona y todo vale. Ni qué hablar de los palcos, que se cotizarán en bolsa.

Maradona adelantó su interés de jugar el clásico con el eterno rival, Rosario Central. Si eso ocurre, Newell's alquilaría el estadio de Central, aunque el partido no se jugaría el 19 de setiembre. En ese caso, ambos clubes deberían pedir la postergación del partido ante la Asociación del Fútbol Argentino.

Los directivos rojinegros le ofrecen a Maradona una casa con piscina en la localidad de Funes –una zona residencial donde desembarcaron empresarios prósperos de la región–, aunque está previsto que recorra otros barrios, como La Florida, Fisherton, zonas bacanas si se quiere. "Yo quiero que sea feliz en cualquier lugar, porque si él está bien será lafelicidad de Newell's", dijo Solari. Cuando se le preguntó cómo jugará Diego, respondió que "el equipo tendrá que acoplarse a Diego", y anunció una sociedad creativa entre Maradona y el Tata Martino.

En Arroyito, el clima es otro. Ante tanto furor por Maradona, el presidente de Central, Antonio Rodenas, dijo que "Central iba a comprar un delantero de jerarquía internacional". No dio nombres, pero desde algún sector se tiraron los nombres de los colombianos Freddy Rincón y el Pibe Valderrama. "No sé quién puede decir eso, no se puede jugar con el sentimiento centralista, pero siempre hay un pícaro que se suma a las cargadas", replicó Rodenas a modo de consuelo.



Diego Maradona volverá a usar ropas de entrenamiento.
En Rosario, empezaron las bromas de los de Newell's a los de Central.

Opinión

Por Fito Páez

Y a jugar, mi vida...

Ja, ja, ja, ja. Hay que saber comprender que la condición humana da para todo. También para que el Diego juegue en Newell's. Y bueno. Ja, ja, ja, ja. Respetuosamente saludo al club contricante de mi ciudad, al eterno rival de mi Rosario Central. Y felicito a la gente del Parque Independencia por la adquisición de tan preciada amatista.

Esperemos que Newell's sirva de estadio recuperatorio para Dieguito y así llevarnos la Copa del Mundo de U.S.A. Rosario se viste de fiesta con la presencia de Diego. El fútbol, que es pasión y juego de multitudes, también es, finalmente, la excusa para ir a jugar, seguir jugando... y pasarla bien en algún lado. Ja, ja, ja, ja.

ALFIO BASILE EN URUGUAY

"El Gráfico me traicionó"

"Hace un año, los de la revista *El Gráfico* decían que Argentina era invencible y ahora, porque perdimos dos partidos, dicen que somos un desastre y tendríamos que renunciar. Son unos traidores...", se quejó ayer Alfio Basile, el entrenador de la selección argentina en un reportaje concedido al diario uruguayo *Ultimas Noticias*, en el departamento que adquirió en el lujoso barrio de San Rafael, en Punta del Este.

"Es una canallada que digan ahora que el equipo es una vergüenza", continuó Basile, quien responsabilizó a los editores de la revista y salvó el papel de los trabajadores del medio, al lamentarse no haberle concedido una nota al redactor Miguel Angel Rubio –quien viajó especialmente al Uruguay para entrevistarlo–,"porque es un buen muchacho. Pero los de esa editorial son unos traidores. Y además lo dijeron ellos, no lo dije yo, eso está escrito", reclamó el entrenador.

Basile reconoció que hasta el momento habló sólo con un periodista argentino de Radio Libertad, "porque vino hasta Punta del Este", y que lo hizo porque "quería tirar mierda contra una cantidad enorme de gente que dijo idioteces, como las que publicó *El Gráfico*".

En la página editorial de su último número –con una tapa sin fotografía, en donde el calificativo "Vergüenza" fue presentado en fondo negro y letras catástrofes–, la revista editada por la familia Vigil reclama las renuncias de los responsables de la derrota, aunque sin identificarlos.

El entrenador argentino destacó en la entrevista que "los periodistas uruguayos no están involucrados, pero he decidido no hablar con la prensa. Me vine al Uruguay para escapar del asedio, precisamente. Hace tres meses que no tengo respiro. Lo único que quiero es descansar, desenchufarme, olvidarme unos días del fútbol, no hablar más del tema hasta llegar a Buenos Aires", retorno que podría producirse al término del fin de semana. Durante el reportaje, Basile admitió que la Argentina perdió con justicia ante Colombia. "Nos ganó un equipo que jugó mejor que nosotros, que está en un mejor nivel. El partido se les presentó oportuno y lo supieron definir", destacó al referirse a la derrota causada por los cinco goles colombianos.

"Lo que me molesta es la canallada. Argentina jugó 34 partidos, mantuvo un invicto histórico, a nivel mundial, de 32 encuentros y, porque perdimos, ahora no servimos para nada. Fueron los mismos de *El Gráfico* los que escribieron que Argentina estaba para ser campeón del mundo. Colombia jugó mejor, nos ganó bien y punto", enfatizó Basile.

Sin embargo, evitó referirse a la situación actual de Diego Maradona y a su relación con el astro. Preguntado por el periodista sobre lo que podría pasar con el jugador, si era posible la convocatoria al seleccionado y si tenía opinión sobre el acuerdo logrado con Newell's Old Boys de Rosario, Basile sólo admitió lacónicamente: "Maradona ya arregló con varios clubes".

Manual de técnicos nerviosos

La AFA recordó a los clubes la resolución de la FIFA sobre los límites que tendrán los directores técnicos para dar instrucciones, y los jugadores para celebrar sus goles. La reglamentación ya está en vigencia en varios países y la AFA la pone en práctica desde el torneo Apertura que comenzó anoche en Avellaneda.

El entrenador será el único que podrá permanecer parado en el banco de suplentes y trasladarse en una superficie cercana a ese sector delimitado por corralito de un metro a cada costado del banco y a una distancia no menor a un metro de la línea lateral del campo de juego. Esto en la fría letra de la resolución porque, en la práctica, en algunas canchas es difícil de cumplir. En Banfield, Independiente y las dos de La Plata, por ejemplo entre el banco y la línea lateral no hay un metro de distancia. Los jugadores no podran treparse al alambrado ni cruzar los carteles de publicidad que rodean los campos de juego. El árbitro puede amonestar y hasta expulsar a los que se extralimiten, según la resolución, en las celebraciones. Además, se reiteró que a la cuarta amonestación, alternada o consecutiva el jugador que recibió esas amarillas será suspendido una fecha.

Noticiero

EXPECTATIVA. Más de 70.000 espectadores asistirán mañana al trascendente encuentro entre Uruguay y Bolivia en el estadio Centenario de Montevideo, que puede definir una de las plazas para el Mundial. Los bolivianos, con sólo empatar se asegurarán el pasaje. En cambio, para los uruguayos la única chance es ganar, con lo que el grupo quedaría con una triple igualdad en la tabla entre esos dos rivales y Brasil. La definición llegaría el domingo 19 cuando jueguen Brasil-Uruguay y Ecuador-Bolivia. En el encuentro de mañana en Montevideo podrá jugar el arquero uruguayo Robert Siboldi ya que no fue oficialmente suspendido por la FIFA pese a que había acumulado dos tarjetas amarillas. El presidente de la Federación Boliviana de Fútbol, Guido Loayza, le restó importancia al tema. " Me parece que no hay mala fe y que simplemenete se trata de un error. Debemos abandonar la idea facilista de que nos están haciendo un boicot para perjudicarnos", manifestó el dirigente.

DAVIS. Los tenistas Guillermo Pérez Roldán, Alberto Mancini, Javier Frana y Pablo Albano integrarán el equipo argentino de Copa Davis que visitará a Hungría por la reclasificación de la presente temporada entre el 24 y el 26 de este mes. Así lo informó oficialmente la Asociación Argentina de Tenis (AAT).

BASQUETBOL. Con los partidos que jugarán Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos (GEPU)-Peñarol de Mar del Plata y Ferro-Boca se iniciará hoy a las 19 en el gimnasio Héctor Echart de Caballito un torneo cuadrangular de básquetbol. Los cuatro conjuntos utilizarán este torneo para afinar su preparación ante el inicio de la Liga Nacional, previsto para el viernes próximo.

TC 2000. Entre las 11 y las 17 de hoy se disputarán las pruebas de clasificación para la carrera de TC 2000 que se correrá mañana en Rafaela, Santa Fe. El campeonato de TC 2000 es liderado por Juan María Traverso, piloto de Renault.

PROST. El francés Alain Prost, con Williams, consiguió el mejor tiempo en la primera prueba de clasificación para la carrera de F1 del domingo en Monza. Prost registró un tiempo de 1m 22s. 163/1000 a un promedio de 254 kilómetros por hora.

RAINEY. El campeón del mundo de motociclismo, el estadounidense Wayne Rainey, abandonó en un estado que los médicos consideraron "satisfactorio" el hospital en el que se encontraba internado, en Cesena, tras el grave accidente que sufrió el domingo último en la disputa del Gran Premio de Italia en la categoría 500 cc.

BARCELONA. El Barcelona, actual campeón de fútbol español, tiene la posibilidad, si vence hoy al Albacete, de conseguir su victoria número 1000 en la Liga de Primera División.

ZAGALO. "En otro país yo tendría una estatua", se quejó el entrenador Mario Zagalo saliendo al cruce de las críticas que le formula la prensa respecto de su influencia sobre el estilo poco ofensivo de Carlos Alberto Parreira, director técnico de la selección brasileña de fútbol.

LITO VITALE

EL ADIOS DE

El grupo del tecladista que cada noche cierra con un microprograma las emisiones de Canal 13 se había consolidado como la formación argentina de música popular de mayor actividad laboral en el exterior, luego de la muerte de Astor Piazzolla. Pero, para sorpresa de muchos, llegó la hora del no va más.

(Por Víctor Pintos) La reunión se hizo por la despedida, y sin embargo no hay ni un solo gesto de tristeza. En la cocina de la casa de San Telmo donde nacen todos los proyectos de los Vitale, Lito y los seis músicos que lo acompañaron en el Cuarteto que marcha hacia una anunciada desintegración, eligen desentenderse de cualquier nostalgia y se entusiasman con la historia que cuenta uno de ellos: recientemente, en una fiesta de 15 en la que había sido contratado para tocar con la banda en la que ahora trabaja, el relator dice que la torta de cumpleaños era gigantesca, y que de adentro apareció, sorpresivamente... Alejandra Pradón. Aplausos y risas. Ese es el clima de la reunión de todos los músicos que hicieron al Cuarteto de Lito Vitale, concretada por iniciativa de **Página/12** poco antes de los conciertos que servirán de presentación de *La Cruz del Sur*, el nuevo CD del grupo, y a la vez de despedida de esta formación que comenzó a sonar en marzo del '87, y que en seis años y medio consiguió escribir una historia tan importante como la del ya legendario Trío Vitale-Baraj-González. O tal vez más: el Cuarteto es la agrupación argentina de música instrumental no tradicional de mayor actividad internacional, después, claro, del inigualable Quinteto de Piazzolla.

Luego de la foto y los saludos, se van los tres ex bateristas del grupo, Jorge Araujo (hoy con Lerner), Jota Morelli (actual bata de Diego Torres) y Christian Judurcha (en la banda de Pedro Aznar). Se quedan los cuatro músicos actuales. Lito habla de las presentaciones en el Coliseo, el viernes y sábado próximos. Dice que el show estará dividido en tres partes: una primera para la presentación del nuevo disco, un intermedio solista que mostrará en vivo los microprogramas de la medianoche en Canal 13, con un par de invitados, y un final con un repertorio variado en el que serán invitados los ex bateros. Pero no estarán los tres: Morelli y Judurcha sí, pero Araujo no, porque debe salir de gira con Lerner. Por eso la reunión de ayer por la tarde fue única.

Al rato, el tema de la conversación es el futuro. Marcelo Torres piensa formar una banda solista para presentar el CD *Edad Luz* que editó en España el sello Sonifolk, y que en la Argentina lanzará en unos días Ciclo 3, la discográfica de los Vitale. Manuel Miranda se dedicará a Shakuntala, una banda de música hindú abierta a la fusión, y que ya grabó su disco debut para ser lanzado en España por el mismo Sonifolk. También tiene el ofrecimiento para integrarse al grupo de Torres, y la intención de for-

GENIOS DEL SIGLO XXI

Los chicos vienen cada vez mejor

Escúchelos antes de que crezcan, recomendaba un famoso chiste de Les Luthiers. Los niños prodigio, ya se sabe, son una parte casi indivisible de la música clásica. O por lo menos, de sus leyendas. Con Mozart como su estandarte más famoso, lo cierto es que ellos mismos, cuando crecen, se oponen al calificativo y suelen señalar, con bastante tino, que la mayoría de los intérpretes con cierta relevancia empezó muy joven. De hecho, los conservatorios se nutren de niños y es, por lo menos, esperable, que alguien después de unos cuantos años de estudio, toque bien su instrumento. Por supuesto eso depende tanto de la calidad de la enseñanza como del talento de los jóvenes alumnos.

El próximo 24 de setiembre, la ciudad de Buenos Aires tendrá el privilegio de escuchar a varios de los que, seguramente, ocuparán más adelante los primeros lugares. *Los genios del siglo XXI* es el nombre del espectáculo que, por iniciativa de la guitarrista y pedagoga argentina Irma Costanzo, nucleará a intérpretes brillantes de entre 9 y 14 años, reclutados en las provincias argentinas, y entre los mejores alumnos de la Escuela Gnesin y del conservatorio Chaikovski de Moscú y la Julliard School de Nueva York.

En el concierto del 24, que se realizará en el Teatro Colón a las 21, los jóvenes virtuosos tocarán junto a la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. La dirección correrá por cuenta de Miguel Harth Bedoya, un peruano de 23 años que actualmente es director asistente de la Filarmónica de Nueva York.

El 26, en el mismo teatro pero a las 11 de la mañana, los artistas brindarán recitales solistas.

Algunos de los nombres que ya están empezando a dar que hablar y que participarán de estos conciertos, son el del violinista Jesse Mills, un norteamericano de 14 años actualmente becado por la Fundación Charles Hayden y ganador del concurso de Playnfield, la violoncellista cordobesa Sol Gabetta, becaria del Mozarteum Argentino y primer premio Banco Mayo, y las pianistas rusas Elena Bobrovskij y Elena Portnaya, de 12 y 14 años, respectivamente, y ambas laureadas en concursos internacionales.

Los instrumentos elegidos son violín, violoncello, piano y arpa. Las obras recorrerán los consabidos pasajes de bravura y mucha de la música que abona habitualmente los ciclos de conciertos. Mozart, Boccherini, Saint-Säens, Mendelssohn, Grieg, Liszt, Chaikovski y Bruch serán los compositores cuyas obras podrán ser escuchadas. Los locos bajitos demostrarán que no sólo saben joder con la pelota.



El futuro ya llegó

Con la esperanza, el mundo es modificable.
No estoy sola en este sentimiento. Sé que están muchos maestros, padres, intelectuales y gente con sabiduría de vida. Uno de ellos, mi amigo David Cwilich, quien organizó las ocho giras que hice por la ex Unión Soviética sabía que producir hechos culturales, es una de las formas válidas para mejorar nuestra sociedad.

En febrero último fuimos él y yo a Nueva York y a Moscú, donde están las célebres Juilliard School of Music y el Conservatorio Chaicovski y la Escuela Gnesin y seleccioné a 10 niños de entre medio centenar que escuché. Tocan piano, violoncelo, violín y sus edades van de 8 a 14 años. Son pequeños grandes músicos. También escuché a un estudiante del último año de dirección orquestal. Lo invité a que dirija la orquesta que acompañará a los niños. Este mismo músico, peruano de 23 años, hace 15 días ganó por concurso el puesto de director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Escuchar a todos estos jóvenes talentos fue para mí una experiencia maravillosa.

Algunos de los elegidos vendrán a mi pedido, con sus maestros especializados en la enseñanza para niños. Ellos nos explicarán a los maestros que tengamos interés sus experiencias y nos darán sus consejos. Pienso que es el momento de tomar conciencia de que tenemos frente a nosotros una materia que nos obliga a cualquier desvelo: los niños y los jóvenes. La disciplina artística es una de las respuestas más positivas para evitar la fractura de valores que nos preocupa y llama a nuestra responsabilidad.

DESARMA SU GRUPO

UN CUARTETO

mar un cuarteto propió. Marcelo Novati dice que se integrará definitivamente a la banda de Sandra Mihanovich, en la que ya está tocando, y Lito, indiscutido cerebro del grupo, se toma todo el tiempo para contar todo lo que hará próximamente, que no es poco. En octubre tocará en el nuevo ciclo de presentación de *Kuarahy* con Julio Bocca (una docena de funciones en el Luna Park), luego se ocupará de producir, arreglar y dirigir el nuevo disco de Víctor Heredia –"un gran desafío, me entusiasma", dice–, y en febrero comenzará a trabajar una obra sobre textos de Julio Cortázar con la participación de cantantes y actores invitados como Juan Carlos Baglietto, Alejandro Dolina y Georgina Barbarossa, entre algunos otros. Este trabajo, calcula, estará grabado en abril del '94. Mientras todo esto acontezca, seguirá el microprograma de la medianoche en el 13. De ese ciclo, informa por último Vitale, habrá un disco con canciones e invitados: Luis Salinas en "Lejana tierra mía", Mono Izarrualde en "La pomeña", Eladia Blázquez en "El corazón mirando al sur", y sigue la lista.

Así se fue la tarde. Ahora Lito está sentado frente a la consola de 52 canales *in line* automatizada que preside su estudio de grabación, el que figura en los discos con el nombre de "La casita de mis viejos", y comandando uno de los tres grabadores Alesis ADAT sincronizados que le permiten editar discos DDD, es decir íntegramente digitales. Ahí, mostrando música nueva, se siente en su salsa. Está claro que eso que suena es su amigo del alma.

F. Dvoskin



Junto a Vitale, en el sentido de las agujas del reloj, Morelli, Miranda, Judurcha, Torres, Araujo y Novati. Bye bye.



MIKE STERN

La importancia de ser una estrella

(Por Diego Fischerman) El lugar podría haber sido un club neoyorquino. Los poemas de Oliverio Girondo en las paredes, y algún afiche con la cara y el bandoneón de Piazzolla, colado entre fotos de músicos de jazz, delataba, en cambio, el porteñismo del reducto, literalmente subterráneo. Oliverio, uno de los enclaves tradicionales del jazz en Buenos Aires, se había convertido, por obra y gracia del virtuosismo de un trío, en escenario de una de las expresiones más genuinas del género: la zapada. En este caso, con un nivel de técnica instrumental impresionante.

Mike Stern, un guitarrista estrella de la última –o penúltima– generación, que tocó, entre otros, con Miles Davis y Michael Brecker, junto al excelente bajista Lincoln Goines y a un Danny Gottlieb –ex de Pat Metheny y John McLaughlin– impecable en el acompañamiento aunque algo convencional en los solos, se dedicaron, durante las largas dos horas en que estuvieron en escena, a improvisar sobre los acordes de temas propios y ajenos. No hubo aquí arreglos que pudieran llamar la atención ni trabajo sobre los matices; nada del cuidado que caracteriza a los discos o a las bandas con un concepto más cerebral. Tan sólo tres músicos tocando y mostrando todo lo que saben, con un aire casi de potrero.

> MIKE STERN TRIO. Mike Stern: guitarra eléctrica; Lincoln Goines: bajo, y Danny Gottlieg: batería. Oliverio. Jueves 9. Nuevas funciones: hoy y mañana, en el mismo lugar y el lunes en La Grieta–Monroe 4170–.

Desde el "Alone Together" inicial, hasta el "Straight No Chaser" de Thelonius Monk, pasando por "Green Dolphin St". o "Jean Pierre", todos estándares de probada eficacia, Stern y sus secuaces se movieron como peces en el agua, desdeñando, por otra parte, todos los convencionalismos en cuanto a las fronteras entre géneros. Como buen músico de treinta y pico (casi cuarenta), Stern abreva tanto en el jazz como en quienes fueron, seguramente, sus iconos generacionales: Jimi Hendrix, Jeff Beck o el Eric Clapton de Cream.

Esta dualidad estilística no se resuelve en este caso, sin embargo, por el lado de los pastiches o la supuesta fusión. La respuesta de Stern es mucho más sencilla. En sus solos aparecen todos los recursos, su enciclopedia, con la naturalidad del que la sabe propia. Patterns del más puro cuño jazzístico o sonidos distorsionados, escalas pentatónicas y los típicos riffs del blues-rock pueden aparecer sin solución de continuidad y, siempre, suenan coherentes en sus manos.

En ese sentido, la mejor síntesis estuvo en el segundo bis, cuando ya transpirados y justificadamente exhaustos, abordaron una antológica versión de "Suave como un amanecer" en la que intercalaron, *a manera de sentido de homenje*, el "Who Knows" de Hendrix.

Un párrafo aparte merece la calidad compositiva de Stern. En las dos baladas que matizaron la noche –una, paradójicamente titulada "Untitled"– hizo gala de una riqueza armónica y un gusto para el fraseo verdaderamente admirables.

"Mi film es un intento de diálogo. Quise meterme en sus problemas y en sus amores", dice Heise.

Una cruda radiografía de los skinheads alemanes

(Por Luciano Monteagudo) Dentro del programa denominado "Discriminación y xenofobia: ¿una vuelta al pasado?", que desarrollarán en forma conjunta el Instituto Goethe, la Sociedad Hebraica Argentina y la Fundación Banco Patricios, el film documental *Skinheads, el turno es nuestro (Stau, jetzt geht's los)*, que abre hoy un ciclo de cine sobre el tema, se impone como un testimonio insoslayable.

Filmada por Thomas Heise en la ex Alemania oriental durante 1992, la película traza una serie de retratos de un grupo de muchachos, de entre 17 y 20 años, que integran una banda de *skinheads* ("cabezas rapadas"), una palabra que se ha convertido en sinónimo de violencia racial y xenofobia en todo el mundo, pero que en Alemania adquiere una dimensión particularmente inquietante. La cámara de Heise, en principio, no juzga. Simplemente se acerca a ver y a escuchar. Y lo que se ve y se escucha es terrible. "Nosotros sólo nos defendemos", dice Falco, con la inquietud consumiéndole el rostro. "Nos defendemos de los zurdos, de los extranjeros. Son los otros quienes nos atacan." Cuando se le pregunta por qué ellos atacaron a botellazos a un automovilista de origen libio, Falco no tiene problemas en responder: "No sé quién es ese tipo, no sé qué quiere. No me gusta esa gente. No los conozco".

Falco y sus amigos vegetan en Halle, una ciudad del este alemán que, apenas tres años después de la caída del Muro, parece tierra de nadie, campo yermo. Trabajan (si tienen trabajo), ven mucha televisión y por las noches van a emborracharse a una disco, apenas un galpón donde se aturden con un rock filonazi, de letras insultantes: "Turcos, que se vuelvan al desierto; turcos, les violaremos sus mujeres", repite el estribillo de un tema. Un amigo de Falco muestra su primera adquisición en Alemania occidental: una pistola 9 mm, por sólo 179 marcos.

Por su forma desprejuiciada de acercarse al tema, *El turno es nuestro* no dejó de tener problemas para su exhibición, especialmente en Berlín donde algunos grupos de izquierda intentaron neutralizar su estreno, alegando que el film, en la medida en que deja hablar a los *skinheads*, contribuye a la difusión de su ideología. Para el director Thomas Heise (que proviene de Alemania oriental, como sus entrevistados), "este film quiere saber qué piensan, qué hacen, qué sienten. Me meto en sus vidas, en sus problemas, en sus amores. Es el intento de un diálogo". En ese diálogo quizá simplemente haya que prestar atención y estar especialmente alerta al significado de algunas palabras. "Frustración, frustración...", repite una y otra vez Falco, con rabia. "No somos los últimos del ayer –amenazan sus amigos–, somos los primeros del mañana."

El turno es nuestro se proyecta hoy a la 19 en Sarmiento 2255.

ENTREVISTA

"EL UNDER

El actor, al que el público masivo reconoce por su interpretación del asesino Cordero en "Zona de riesgo III", presenta el martes próximo "Marcos", una muestra de teatro experimental sobre textos de Thomas Bernhard.

(Por Hilda Cabrera) "¡Damos sala! Nos despedimos, muchachos. ¡Mucha mierda!". El momento del preestreno de la muestra de teatro experimental sobre textos de Thomas Bernhard que continuará todos los martes acababa de quedar atrás, para tranquilidad de una troupe de actores, bailarinas e iluminadoras, dirigidos por Pompeyo Audivert junto al coordinador Fernando Khabie. Figura exclusiva del off porteño hasta que se metió en televisión, Audivert despierta ahora recelos en el ambiente al que siempre perteneció y no precisamente por la muestra *Marcos*, que sin publicidad atrajo a las instalaciones de la Fundación del Banco Patricios un aluvión de público dispuesto a la sorpresa. La desconfianza del under surgió, está comprobado, luego de su composición de Cordero, el psicópata asesino de la miniserie televisiva "Zona de riesgo III". Tal vez lo de Audivert resultó demasiado convincente.

"LA CUEVA", EN TELEFE

Pantalla caliente

LA CUEVA (periodístico-musical). Conducción: Antonio Birabent. Producción ejecutiva: Josi García Moreno. Realización: Eduardo Berti y Daniel García Moreno. Jueves a las 21 por Telefé.

(Por Claudia Pasquini) Se sabe: el éxito ajeno es "boccato di cardinale" para los ejecutivos de televisión. Por eso, como una curiosa carambola del destino, la enorme repercusión que logró la película *Tango feroz* le permitió a Antonio Birabent (que allí debutó como actor) cerrar las negociaciones que hacía tiempo mantenía con Telefé para mudar "Rocanrol", el ciclo periodístico-musical fogueado durante el '92 en América 2.

Ha habido ciertos cambios formales, "La cueva" no mantiene la estructura de unidades monográficas, de intención documental, que tenía "Rocanrol" (que, por lo demás, continúa transmitiéndose una vez al mes por el canal de cable Music 21). La fórmula era demasiado fría para el horario central que le asignó Telefé.

Para calentar un poco más la pantalla, ahora el programa se transmite en vivo, lo cual les permite a los oyentes comunicarse telefónicamente con los invitados en el piso (esta vez, los Illya Kuryaki). Hay además bloques de entrevistas a los músicos, con videos casi siempre inéditos de sus ensayos o shows (Pedro Aznar, Charly García), minirrecitales propios (La Portuaria), reconstrucciones documentales (la historia de Virus), un pequeño noticiero del rock, y presentación de clips (*No way* de los Kuryaki). Pese a los cambios aparentes (y a la mala pata que malogró, con problemas de sonido, todo un bloque del debut), la intención básica de "La cueva" sigue siendo la misma que la de "Rocanrol": reconstruir la historia y contar el presente del rock nacional que ya tiene 25 años de tradición propia.

"Tradición": una palabra tan inconciliable aparentemente con la vanguardia musical, sirve para describir el lugar que eligió el equipo de producción para contar esta historia, titulada precisamente con el nombre del reducto de Pueyrredón y Juncal donde todo comenzó. Reunir a los "viejos", los padres fundadores, con los renovadores y los novísimos. Reconstruir, sin prejuicios, una genealogía del rock que –viendo el primer programa– por momentos se volvía casi un álbum familiar: Birabent es hijo de Moris (autor del tema "El oso" que hace las veces de cortina musical); los productores Daniel y Josi García Moreno son hermanos de Charly García; los Illya Kuryaki son descendientes del clan Spinetta, Marcelo y Julio Moura recordaron a su hermano Federico... La escenografía tradujo con esmero esa intención de mezclar el Winco con el compact disc.

Sin embargo, el cuarteto responsable de "La cueva" (Birabent, los García Moreno, y el periodista especializado Eduardo Berti) eludió la demagogia. No hubo una sola mención a Tanguito; Birabent no aprovechó el espacio para publicitar el lanzamiento de su banda, nadie hizo explícitos los parentescos famosos. Lejos de las tribunas históricas y la sucesión de números pactados con las compañías discográficas para promocionar a sus pollos de turno, "La cueva" eligió la sobriedad profesional y el cuidado de la imagen. ¡Aleluya los de "veintipico" porque de ellos será el reino de la tele!

,A POMPEYO AUDIVERT

ESTA EN CRISIS"

El actor de las renovadoras *Postales Argentinas* y *Hamlet o La guerra de los teatros* retoma con este trabajo su relación con el austríaco Bernhard (inspirador de su anterior puesta, *Pater Dixit)* desde *Ave Virgilio*, poesía pura. Es decir, un texto "ideal para trabajar sobre investigación actoral", apunta Audivert, alto, delgado y de grandes ojos inquisidores. "Es bueno trabajar con textos donde la alusión es algo más confusa, como en la poesía, que abarca mundos manifiestos pero a los que no se puede nombrar con claridad", completa. La apuesta en *Marcos* significa corrimiento del texto, que allí es poético y también del espacio, puesto que cada una de las escenas queda acotada por un marco. Significa, también, teatralidad a partir de la plástica y no de la interrelación de personajes. Se trata de cuadros de una exposición que terminan enlazados con la historia personal de Pompeyo. "Es un homenaje a mi abuelo –dice–, que era grabador, y a mis padres, pintor él y poeta mi madre."

El trabajo en un espacio condensado invita a la inmovilidad y sugiere alguna conexión con el Teatro del Absurdo, una relación que el grupo no busca pero que probablemente plantee en esa atmósfera enrarecida que envuelve cada escena.

Del teatro de investigación que se produce hoy con mayor o menor talento en el off, Audivert en la entrevista con **Página 12** rescata varios nombres, lo que no le impide afirmar que "el under está en crisis". Encandilado por la realidad, éste saca de allí el material para su burla y trabaja frontalmente con el público. "Se llega entonces a niveles de irreverencia –critica el actor–, pero no se hacen propuestas formales. Me parece que hoy la crisis se refiere más a las formas que a los contenidos, aunque tampoco creo que porque se esté cargando a la sociedad de consumo, por ejemplo, se hagan cosas interesantes. Este tipo de espectáculos se parece más al cabaret. Se toma al público como si éste fuese el otro personaje y se le habla a él. No se crean mundos propios, unidades cerradas. ."

Audivert reconoce la pasión y labor de los colegas que hacen posible la permanencia de la teatralidad, "aunque algunos no hagan otra cosa que perfeccionar su estilo. Porque tenemos mucha gente que es autorreferencial. Esto es lo que pienso realmente, aunque no me gusta hablar demasiado de estos temas. Puedo aparecer como un presumido al criticar a mis compañeros de ruta. Pero es cierto que cada vez resulta más difícil encontrar investigaciones sólidas y desinteresadas. También en lo marginal hay interés por la guita: actores que comenzaron a ganar fortunasen televisión y que no piensan en expiar su culpa. En algunos casos lo que hacen es un espectáculo independiente pero muy parecido a lo que muestran en televisión".

Esto pasa porque también hay crisis de actitudes: "El teatro off actual no es el teatro independiente de otra época, donde no sé si lo más importante eran las obras que producía o la actitud militante de los grupos. Algunos hasta tenían prohibido ir a la televisión". ¿Y ahora? "Ahora es diferente, y creo que es porque el teatro está perdiendo especificidad frente al cine y la televisión. Se lo tiene como algo viejo, de museo. No critico a la televisión, pienso simplemente que es otra cosa. Lo que sí critico es la indiferenciación que hacemos nosotros mismos, los que estamos en el teatro y empezamos a ver la actuación televisiva como un modelo." Y sintetiza: "Creo que éste es un momento difícil, y en todo sentido. Que esto nos angustia y que en esa angustia ya no sabemos diferenciar actitudes ni espacios. No sabemos qué es lo nuestro y qué lo del otro".


"Hay más crisis de forma que de contenido", dice Audivert.

Opinión

Por Jorge Polaco

¿Cine sin libertad?

En los hechos criminales se ve con más transparencia lo que el hombre muchas veces esconde. El saldo de estos cuatro años de censura sobre mi *Kindergarten* corrobora que la capacidad y los deseos de destrucción de cada uno de nosotros es inagotable. Nuestra sociedad occidental y cristiana sigue intentando equilibrarnos siendo buenos esposos, padres de familia, buenos hijos. Pero su moral hipócrita con la que convivimos no hace más que mostrar nuestros días matando y muy de vez en cuando amando.

Mi película *Kindergarten* es testigo y testimonio: los amores que no son prohibidos no son amores. La única prostitución es la del intelecto y la del corazón. Es crear cuchicheando, sin goce, con miedo. Es no poder hacer cine con libertad. Los orientales hacen un Ars Amandi, los americanos una Paja Cinematográfica. ¿Y nosotros? ¿Seguiremos jugando a la censura en nuestro eterno "jardín de infantes"?

CINE/12

○*La Peste* (Luis Puenzo, 1992). Protagonizada por William Hurt, Robert Duvall, Raúl Juliá, Sandrinne Bonnaire y Jean-Marc Barr, y basada en la novela homónima de Albert Camus, es la metáfora más lograda de la Argentina de hoy. Un film hecho para honrar la vida. Puenzo adapta la Oran de Camus al Buenos Aires de fin de siglo (Grand Splendid).

○*El marido perfecto* (Beda Docampo Feijóo, 1991). Triángulo amoroso, a partir de un nouvelle de Dostoievski. Con los ingleses Peter Firth, Tim Roth y la española Ana Belén (Cineplex Lavalle, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, Savoy).

○*La frontera* (Ricardo Larraín, 1991). El exilio en el propio país, durante la última dictadura militar chilena. Con Patricio Contreras y Gloria Laso (Libertador, Paseo Alcorta, Belgrano).

○*Orlando* (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y documentalista británica. Con Tilda Swinton (Cineplex Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Atlas Belgrano).

○*Noche en la ciudad* (Irwin Winkler, 1992). Versión libre del film que en 1950 dirigió Jules Dassin. Una historia de perdedores neoyorquinos, con Robert De Niro, Jessica Lange y el veterano Jack Warden (Normandie, Capitol).

○*El camino de los sueños* (Javier Torre, 1993). Nostalgia de quien vuelve a la casa de su infancia, tras una larga ausencia. El paisaje solitario de Quequén, con Víctor Laplace, Sandra Ballesteros y Lito Cruz (Trocadero, Premier).



Noche y día

○*El último gran héroe* (John McTiernan, 1993). Arnold Schwarzenegger se ríe del cine de acción, un género típicamente norteamericano (Atlas Lavalle, Alto Palermo, Gran Savoy, Gran Rivadavia).

○*Mi mundo privado* (Gus Van Sant, 1991). Un taxi-boy narcoléptico según la visión del marginal Gus Van Sant, llena de ecos shakespereanos. Con River Phoenix y Keanu Reeves (Ideal).

○*Perdido por perdido* (Alberto Lecchi, 1993). Un relato de la "serie negra" a la Argentina, donde la clase media en crisis se enfrenta a los que hacen negocios con sus sueños. Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti (Normandie, Premier).

○*Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). La novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en un producto exitoso. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Alto Palermo, Iguazú, Metro, Mignon).

○*Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Héctor Alterio e Imanol Arias (Normandie, Cinema Uno).

○*Gatica, "el mono"* (Leonardo Favio, 1993). Apogeo y decadencia del boxeador José María Gatica. Marca el retorno del director de *Crónica de un niño solo* y *Juan Moreira*, tras un paréntesis de diecisiete años. Con Edgardo Nieva y Horacio Taicher (Suipacha).

EL OTRO CINE

○*Cobra Verde* (Werner Herzog, 1986). Con Klaus Kinski (Grupo Vida, hoy a las 20 y 22 en Montevideo 453). Lunes, a las 21, en la Universidad del Cine (Giuffra 330).

○*Jean Renoir y René Clair: Vidas paralelas*. Hoy, *Boudú salvado de las aguas* (Jean Renoir, 1932), con Michel Simon y Jean Daste; mañana, *Para nosotros la libertad* (René Clair, 1931), con Raymond Cordy y Henri Marchand (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○*Discriminación y xenofobia: ¿una vuelta al pasado?*. Hoy, *Zischke* (Theo Krieger, 1986), a las 17 y 22, y *El turno es nuestro* (Thomas Heise, 1992), con presentación y debate a cargo de Wilhelm Heitmeyer; mañana, *Falso paraíso* (Tevfik Baser, 1988), a las 17.30, 19.30 y 21.30 (CinematecaHebraica, Sarmiento 2255). Lunes, *El silencio del poeta* (Peter Lilienthal, 1987), a las 19.30 y 21.30.

○*Segunda Muestra Nacional Latinoamericana de Cine y Video*. Hoy, a las 20, *El secreto de la señora* (Hugo Gamarra, 1991), y a las 22, *La luna en el espejo* (Silvio Caiozzi, 1991). Lunes, a las 20, *Frida: naturaleza viva* (Paul Leduc, 1987), con Ofelia Medina, y a las 22, *La tigra* (Camilo Luzuriaga, 1990), de Ecuador (Centro Cultural General San Martín, Sala AB, Sarmiento 1551).

MUSICA

○*Divididos* en Obras Sanitarias, Av. Libertador 7395. Sábado a las 22 y domingo a las 21.

○*Leo Maslíah* y *El Coro de la Fundación San Telmo* presentan: *Música en Colores* . Fundación San Telmo, Defensa 1344. Domingo a las 20.

La Posta presenta su CD: *De homenajes y leyendas*. Instituto Juan B. Berthier, Bacacay 4747. Sábado a las 21.

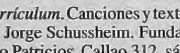
○*La Nueva Trova del Pablo Coll Trío* (con Susana Ratcliff, en bandoneón, y El Mono Hurtado en bajo) y *Las Blacanblús*. Desde las 22.30 en Finisterra, Paraguay 3542.

○*Silvia Iriondo* y *Suma Paz*. Municipalidad de Berazategui, Calle N° 5875. Sábado a las 18. El domingo a las 14.30 *Silvia Iriondo y su grupo*. Anfiteatro Parque Centenario.

○*Filarmónica de Israel*, en Sinfonía 2 de Mahler. Dirección de Zubin Mehta. Teatro Colón. Sábado a las 21 y domingo a las 18. Concierto popular en el Luna Park el domingo a las 11.


Divididos en Obras hoy y mañana.

○*Opus 4* y *Coro Polifónico Municipal de General San Martín*. Teatro Plaza, Manuel Campos 2089. S. Martín (Provincia de Buenos Aires). Sábado a las 21. Entrada libre.
○*Marta Blaco* y *Claudio Espector*. La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (Defensa al 800). Sábado a las 18.
○*Estudio Coral de Buenos Aires*. Dirección Carlos López Puccio. Basílica de Nuestra Señora de la Merced, Reconquista 207. Domingo a las 21. Entrada libre.



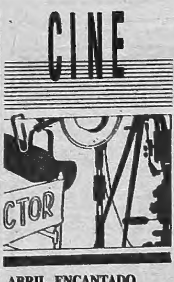
TEATRO

○*Currículum*. Canciones y textos de y por Jorge Schussheim. Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado a las 20.30 y 23.
○*La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado a las 22 y domingo a las 20. Estreno. *Sonata de otoño*. Memorias del Marqués de Bradomín. De Ramón del Valle Inclán. Teatro de muñecos para adultos de Eva Halac. Auspicio del ICI. Andamio, Paraná 660. Reestreno a las 22.
○*Historia de un enamorado*. Con Joselo Bella. Voces en off de Miguel Angel Solá y Helena Nesis. Dirección de H. Nesis. Teatro Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sábado 21.30.
○*Salario del impío*, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. En El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado a las 22.
○*Lejos de aquí*, de Roberto Cossa y Mauricio Kartun. Dirección de Carlos Gandolfo. Con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Sábado a las 20.30 y 23. Domingo a las 19.
○*Varona*. Teatro Danza de los rituales eróticos femeninos. De María José Goldí. En Liber/Arte, Corrientes 1555. Sábado a las 22.
○*Haciéndose la del monó... logo*, unipersonal de Carlos Guarnerio. En El Bululú, Rivadavia 1350. Sábado a las 23.
○*Corrupción en el Palacio de Justicia* de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartun. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López. Dirección de Omar Grasso. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay. Sábado 20.30 y 23 y domingo 20.30.
○*Casa matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20,30. Nominada a los premios ACE 1993 por Mejor comedia y Mejor protagónico (Lidia Catalano)
○*Leo Maslíah y su triple salto mortal*, con Alina Gandini. Píccolo Teatro, Corrientes al 1624. Sábado a las 23 y a la 0.45.
○*La bella y el poeta* (Sotoba Komachi), de Yukio Mishima. Con Silvia Dietrich, Vando Villamil. Dirección: Mónica Viñao. Sábado a las 22.
○*Uno nunca sabe*. Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 23, domingo a las 21.
○*Extrañas figuras*, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Gustavo Luppi, Danilo Devizia y Patricia Gilmour. Dirige Lía Jelin. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 20.

PIBES

○*3 Gatos en la Escalera*. Comedia músical para niños de Antonio Rodríguez. Con música original de Federico Mizrahi y la colaboración de Fernando Rabihh. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sábado y domingo a las 16.
○*Walter Yonsky canta para que bailen los chicos de América*. Recorrido por la geografía musical del continente. Sobre libro de Yonsky. Dirección de Inge Borg. Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, Vuelta de Rocha. Sábados y domingos a las 15. Entrada gratuita.
○*La calle de los títeres*. El grupo Los calandracas presenta "La ciudad de genteseria", un espectáculo con títeres y actores de Ricardo Talento. Hoy y mañana, a las 16. Entrada gratuita. El Mesón, Caseros 1750.
○*Visita mimada*. Visita al Teatro Cervantes guiada por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez, voz en off de Alfredo Alcón. Entrada libre, de martes a viernes, a las 15.30. Libertad 815.
○*La sirenita*. Música de Pablo Novak. Escrita y protagonizada por Rita Terranova. Hoy y mañana, a las 15.30. Teatro Lorange, Corrientes 1372.
○*Abuelo contame un cuento*. Comedia musical infantil. Dirección de Daniel Giannetti. Microcine de Shopping Sur. Av. Pavón y estación Avellaneda. Sábado y domingo 15.30, 17 y 18.30.

CINE



ABRIL ENCANTADO - P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

BAILA CONMIGO -APTA-
De Baz Luhrmann. Con Paul Mercurio y Bill Hunter.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 (Miér. 14.40, 16.20 y 18). Sáb. trasn.: 1.15.

Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA - P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

DE PRISA, DE PRISA -P/M/16-
De Carlos Saura.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 16.05, 19.20 y 22.35.-

EL AMANTE BILINGüE - P/M/18-
Con Imanol Arias y Ornella Mutti.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -APTA-
Con Billy Crystalal.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIDO PERFECTO - P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO GRAN HEROE - P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: John McTiernan.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn. 1.10.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars Von Trier.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 18.40 y 22.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LECCION DE PIANO - P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Robert Duvall y Lautaro Murúa.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAMA CUMPLE 100 AÑOS - P/M/16-
De Carlos Saura.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.30, 17.45 y 21.-

MI MUNDO PRIVADO - P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUJER, ESPOSA Y AMANTE -P/M/18-
Con Nicolas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NOCHE EN LA CIUDAD - P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -APTA-
Con Olympia Dukakis.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

ORLANDO -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERDIDO POR PERDIDO - P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERVERSA LUNA DE HIEL - P/M/18-
De Roman Polanski. Mús.: Vangelis.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

PROPUESTA INDECENTE - P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 1530, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER PARA DOS - P/M/16-
Con Robert De Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CICLOS DE CINE

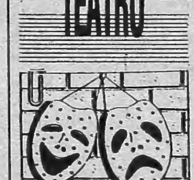
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.30 y 20.20: **Uno Engaña, el Otro Miente** -APTO- 14.45, 18.30 y 22.30: **Robocop 3.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17 y 22: **Discriminación y Xenofobia ¿Una Vuelta al Pasado?: "Ziseche"**. Dir.: Theo Krieger. A las 19: **El Turno es Nuestro.** Dir.: Thomas Heise. Documental.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). William Dieterle. Cont.: 19 y 22: **Un Mensaje para Reuter**, con Edgar G. Robinson; 20.30: **Bloqueados**, con Henry Fonda.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Jean Renoir y René Clair: Vidas Paralelas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Boudu Salvado de las Aguas** -APTO- Dir.: Jean Renoir. Pl. $ 2.-

TEATRO



COLON. 382-6632. SABADO 11 a las 21: Función Extraordinaria Nº 53, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Filarmónica de Israel. Dir.: Zubin Mehta. Programa: Sinfonía Nº 2 "Resurrección", de G. Mahler. Solistas: S. Kringelborn (soprano) y N. Maultsby (mezzosoprano). Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **GRUPO CORPO.** Compañía de Danza del Brasil. Prog.: **Variaciones Enigma y 21.** Aut. y Dir. de ambas: R. Pederneiras. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi.** Presenta a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Mirta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI** en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **MARIQUENA MONTI: "Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21 y 23: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.** Loc. $ 20.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 18.30, 21 y 23.30. Dgo. a las 18.30 y 21: THE BEATLES. Audiovisual en Pantalla Gigante. Bolet. de 12 a 20. Loc. num. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA**

LOS VERGARA
presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show..-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Herótica 2"**. !

VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
En su último mes y antes de 2da. gira por Europa.
Actuación Especial DIVINA VALERIA

* Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitada: Divina Valeria. Sáb. a las 21: **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett. 3 únicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor..-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Engranaje"**. A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes)**. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**. A las 0: **"Círculo Vicioso"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **Los Kijotes**

TODO HUMOR

en **"Reid Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30:

HISTORIA DE UN ENAMORADO

HISTORIA DE UN ENAMORADO, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **CARLOS CARELLA** en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Miér. a Sáb. a las 21.30: Recitales del "CUARTETO CEDRON '93". J. "Tata" Cedrón, M. Praino, R. Cedrón y G. Rivano.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cual más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**, por F. Arenillas. Sáb. a las 23.30: **"Poblando Algún Humano"**, por el Grupo El Umbral.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en:

EDDA DIAZ en
$alir DEL Pozo

de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 22.45: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7º año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Dgo. a las 19: **CICLO DE JAZZ EN EL BAR BERIO**: G. Gratzer, M. Malvar, R. Pereyra y P. González Trío.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **SOTOBA KOMACHI** (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en:

CRISTINA BANEGAS
"SALARIOS DEL IMPIO"
DE JUAN GELMAN
DIRECCION:
IRIS SCACCHERI

"SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Vier. a las 24: **"Alcanzame la Manteca"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J.

PARAISO DE PIEDRA

Chaktoura. Dir.: T. Atlante. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P

LOS PREPU

. MacFarlane.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO 19 DESPEDIDA: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sáb. a las 22: **"Entre Trusas e Intrusos"**. Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa, M. Garreta y elenco. Loc. $ 5.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. $ 10.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. y Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA",

URDAPILLETA - TORTONESE
EN MAMITA QUERIDA

de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun., a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**.

JORGE SCHUSSHEIM
CANTA SU CURRICULUM

Canciones, textos y actuación de Jorge Schussheim.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta **LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de Federico García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo



Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO,** de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 10.30: M. Blanco y C. Espector. Coment. y Dir.: A. Terzián. Obras de Wagner, Mahler y Schumann. A las 22: "En Clave de Martas". M. Cerain, M. Millán y R. Arnedo. Dir.: E. Ferrando. A las 23.15: **"Miguel de Caro Trío"** pta.: "SAXOTANGUEANDO". M. De Caro, L. Federico y C. Guiragossian.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Por localidades agotadas, nuevas funciones: Hoy (despedida) a las 22: **MARIA MARTHA SERRA LIMA** con su nuevo espectáculo "COMO NUNCA". Cena Show $ 60.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-danza. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**



con LOS MELLI. Sus grandes hits Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**

VARIETE

Los Salvabache y Los Dados Vuelta. Dgo. a las 20.30: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martinn.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la



Argentina, de Londres y Broadway: Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. MAÑANA DESPEDIDA: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:

CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA

De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:

COMIQUISIMO

Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22:

LA LIBRETA

DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J.



Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21:

MOMIX

EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

LOCO POR EL TANGO

Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show. Sáb. a la 1: **¡Bailamos!: Tango y Milonga.**-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA,** con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:

¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?

Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-

INFANTILES

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**.

TITERES

Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA.** Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **LOS CARABAJAL.**

LOS CARABAJAL

Sáb. 18: Murga "Yo lo Vi". Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

BUENOS AIRES STADIUM. Rivadavia 3636. 633-2543. **Sáb.: La Fiesta de la Salsa y el Merengue para bailar y gozar la mejor música latina junto a** "La Liga Latina" y "Salsabrosa".-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ,** junto a **Osvaldo Berlingieri, Angel "Paya" Díaz, Siglotreinta Trío y Quinteto Homero.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: **Minitrío.** A las 23: **Cuatro Vientos.** A la 1: **Charlie Coll con Al Capone Blues Band.** Dgo. a las 21: **Crise - El Ghetto.** A las 23 y 1: **Jam Session.**-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile.** Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

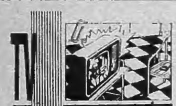
MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER:

ERNESTO ACHER

"Humor, con Acher". Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 21: EL REINO DEL REVES. Textos de M. E. Walsh. Con M. Martino y G. Cardozo (piano). A las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 84-7391. Sáb. a las 23 y 1: Actuación de CACHO TIRAO. Res. c/antic.-



7.30
ATC-FIN DE SEMANA. Conduce Tico Rodríguez Paz.

8.00
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico. Conduce Guillermo Cánepa.
9-NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC-HOY CONGRESO. Periodístico. Conduce: Enrique Alejandro Mancini.

10.00
ATC-LA HUMANIDAD. Conduce Alberto Muney.

10.30
ATC-LINEA AMERICA. Periodístico. Noticias de España.

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer.

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimietos. Conducen: Ama María González y Adolfo Cassini.
ATC-EL GRAN DEBUT
9-LO MEJOR DE LA NBA. Deportivo. Conduce Adrián Paenza.
11-TELEMATCH.
13-KIDS CLUB. Dibujitos

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Entrega inmediata"
11-ROCK & PEPSI. Musical.
13-MIRA QUIEN CANTA. Con R. Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce: Doctor Mario Socolinsky.
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: "Escape de Sobibior". (). Miniserie. Dirección de Jack Gold. Con Alan Arkin, Joanna Pacula.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy. "El casamiento de Laucha". Con Luis Landricina y Malvina Pastorino. Dirección Enrique Dawi. "Los Mochileros". Con Ricardo Bauleo y Soledad Silveyra. Dirección de Emilio Vieyra.

15.00
ATC-CINE. Hoy: "Ciudad bajo el mar". Ciencia ficción. Dirección de Irwin Allen. Con Stuart Whitman, Rosemary Forsyth. 11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky.

16.00
2-TELEMANIAS

17.00
9-ALPISTE PERDISTE, CON FLAVIA GANASTE.
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Tete Coustarot.

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA
13-CINE PLUS. Hoy: "Carolina". Con Stephanie Zimbalist.

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
9-CAMPEONATO NACIONAL B

20.00
ATC-CONTACTO VISUAL.
11-TA TE SHOW. Conduce Leonardo Simons.
13-BAYWATCH. Serie.

21.00
2-VOLVER A VIVIR.
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: "Entre dos mundos".
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina.
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie.

22.00
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: "Mentiras en Venecia". Italia. Dirección Stefano Rolla. Con Virna Lisi, Max Von Sydow. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.
9- ALTA COMEDIA. Hoy: "Por vivir". Con Alicia Bruzzo, Víctor Laplace, Antonio Grimau y elenco.
11-UNA BUENA IDEA. Musical. Conduce: Juan Alberto Badía. Hoy: Litto Vitale, La banda Elastica, Violeta Rivas y Frankie Kein.
13-CINE. Hoy: "Max y Helen". Con Treat William y Alice Krige. Dirección de Philips Saville.

22.30
2-CINE. Hoy: "Al filo de la locura". Dirección de Gerard Kikoine. Con Anthony Perkins, Glynis Barber.

23.30
9-KNOCK OUT 9.

24.00
11-EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: "El misterio del asesinato de Madres"
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gujis.

0.30
ATC-ATC 24. Informativo.

1.00
ATC-CINE. Hoy. "Y Dios creó a la mujer". Francia (1956). Con Brigitte Bardot, Curd Jurgen, Jena Louis Trintignant.

2.30
ATC- CLUB 700

VIDEO CABLE

13.00
20 - OCHO HORAS DE CIPOL: "Un espía de más". Acción con Robert Vaughn, David McCallum
25 - SU MEJOR ALUMNO. Biográfica con Enrique Muiño

14.15
23 - LA BALADA DEL CAFE TRISTE. Drama con Vanessa Redgrave, Keith Carradine

16.00
23 - EL PROCESO FINAL. Drama con Gene Hackman, Mary E. Mastrantonio
24 - UN DIA CON NICOLAS CAGE: "Educando a Arizona". Comedia con Holly Hunter. Dir. Ethan y Joel Cohen
25 - CRUSOE. Aventuras con Aidan Quinn, Warren Clark

18.00
23 - ENCUENTROS CON VENUS. Drama con Glenn Close. Dir. Istvan Szabo
24 - UN DIA CON NICOLAS CAGE: "El chico de azul". Drama con Christopher Plummer. Dir. Charles Jarrott.

18.05
20 - OCHO HORAS DE CIPOL: "Para atrapar un espía". Acción con Robert Vaughn

19.30
20 - LOS AGENTES DE CIPOL. Acción con Robert Vaughn, David McCallum

20.00
23 - SUEÑOS DE PRIMAVERA. Drama con Joe Mantegna, Ornella Muti, Faye Dunaway
24 - UN DIA CON NICOLAS CAGE: "Peggy Sue, su pasado la espera". Drama con Kathleen Turner
25 - LA PISTOLA DESNUDA. Comedia con Leslie Nielsen
20 - RODEO DE VAQUEROS: "Tierra de esperanza". Western con James Stewart, Arthur Kennedy

22.00
5 - PLATEA DEL SABADO: "Cautivos". Suspenso con Joanna Kerns, Barry Bostwick
23 - F/X EFECTOS ESPECIALES 2. Suspenso con Bryan Brown, Brian Dennehy
24 - UN DIA CON NICOLAS CAGE: "Birdy, alas de libertad". Drama con Matthew Modine. Dir. Alan Parker
25 - SUPERMAN. Ciencia ficción con Christopher Reeve, Marlon Brando

23.00
20 - NOCHES DE HOLLYWOOD: "El estigma del arroyo". Drama con Paul Newman, Pier Angeli, Sal Mineo

23.45
5 - VIVIR PARA CONTAR. Drama con Christopher Walken, Sean Penn. Dir. J. Foley

24.00
23 - LLUVIA DE FUEGO. Acción con Scott Glenn, Jade Malle, Dannu Aiello
24 - UN DIA CON NICOLAS CAGE: "Educando a Arizona" (R)

1.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS: "Pasión inmortal". Drama con Katharine Hepburn, Paul Henreid

CABLE VISION

10.00
26 - EL ANGEL VERDE. Acción. Drama

13.00
17 - UN ESPIA DE MAS. Espionaje

14.00
15 - COMPACTO. Videoclips
19 - MATAR POR MATAR. Artes marciales
25 - ASI NACIO JAMES BOND. Espionaje
26 - BENJI, EL PERSEGUIDO. Aventuras

14.30
17 - LOS ESPIAS DEL HELICOPTERO. Espionaje

16.00
21 - EL PROCESO FINAL. Suspenso
26 - CRIMEN A CIEGAS. Suspenso

16.30
17 - COMO ROBAR EL MUNDO. Espionaje

17.00
24 - CUENTAME TU VIDA. Suspenso

18.00
21 - ENCUENTRO CON VENUS. Drama

18.05
17 - PARA ATRAPAR UN ESPIA. Espionaje

20.00
15 - SPECIAL 21. Musical
22 - LA PISTOLA DESNUDA. Comedia

22.00
21 - FX/2. Suspenso
25 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama
26 - DICK TRACY. Aventuras
35 - LA AMANTE DEL JEFE. Com. dramática

24.00
25 - EL CORAJE DE VOLVER. Drama
26 - NEGOCIOS ENTRE REJAS. Policial

1.00
17 - PASION INMORTAL. Biográfica

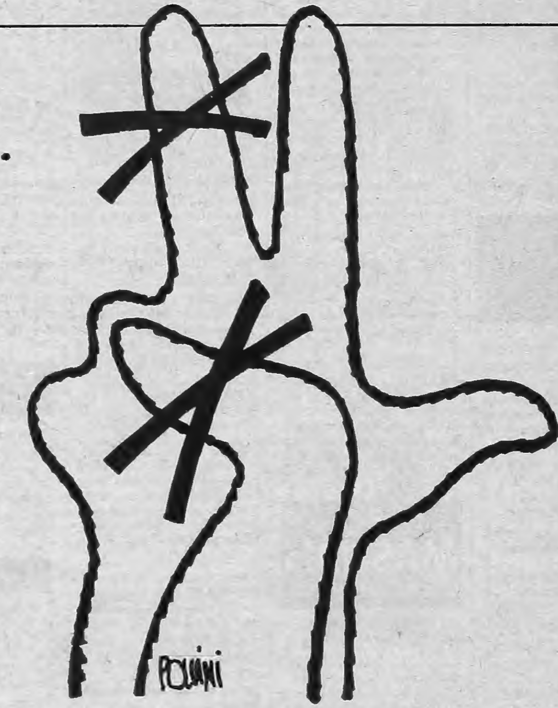
Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

El Nene

(Por D. L.) Fue un jugador excepcional. Un goleador que hubiera triunfado en cualquier época. Polémico como pocos y eso también hubiera sucedido en cualquier época. A tal punto que el presidente de Nacional de Montevideo, cuando lo vendió a Banfield, ya en el ocaso de su carrera, dijo refiriéndose al Nene: "Por fin vendí al matrimonio". Es que Sanfilippo y su esposa siempre fueron un tándem indisoluble en el tiempo de jugador. La señora hasta participó, dicen, de la negociación con los dirigentes cuando pasó de San Lorenzo a Boca. Ayer a la mañana ambos estuvieron en el programa de Mauro Viale y la señora, que lo conoce como nadie, reconoció que "y... tiene un modo especial, pero no quiso atacar a Goycochea". El año pasado Maradona le hizo un juicio por calumnias e injurias. En esa oportunidad, Sanfilippo había criticado a Diego, en términos parecidos a los que utilizó con Goycochea. También fue un polemista como jugador. En los años en que había un estadio en el predio donde ahora se venden lácteos y corpiños, Sanfilippo discutió en los vestuarios con el capitán de Boca, Antonio Roma. El Nene, capitán de San Lorenzo, quería que fuera Boca el primero en entrar a la cancha, Roma pretendía que fuera San Lorenzo. "Está bien, entramos nosotros, pero empieza el partido y te hago un gol de taquito", dijo Sanfilippo. Entró primero San Lorenzo, después Boca. Hicieron el sorteo de los arcos y en el primer minuto el goleador la puso de taquito sobre la cabeza del rojo boquense, en el arco de la calle Mármol. La foto de *El Gráfico* es todo un testimonio. Hace poco hizo otra parecida. El secretario Alberto Cormillot ya no lo quería en su equipo como funcionario pero Sanfilippo se empeñaba en aferrarse al escritorio que le proporcionaba la gestión menemista. Era un peronista de la primera hora. Si hasta fue pasajero del avión charter que trajo al General desde el refugio madrileño. Pero Sanfilippo no se iba, hasta que lo fueron. "Estuvimos dos meses pidiéndole la renuncia", confesó Cormillot cuando tuvo el puesto vacante.



SE VIENEN LAS VOTACIONES

(Por José Pablo Feinmann) Para las elecciones de 1989 el peronismo se presenta con dos consignas que obedecen al tronco tradicional –iniciático– de la errática ideología de ese partido: se habla, insistentemente, de *salariazo* y *revolución productiva*. Esto tendía a reforzar los factores de identificación que el votante peronista tiene con su partido. Para este sujeto político el peronismo siempre entraña como esencial posibilidad –como posibilidad que forma parte de su rostro fundacional– la posibilidad de mejorar el nivel de vida del obrero por medio del incremento salarial. La ecuación *gobierno peronista-aumento de salarios* fue sagazmente utilizada en ese ya lejano 1989.

La otra consigna *–revolución productiva–* tendía a la captación de los sectores medios y, desde luego, también del sector obrero. Porque todo industrial pequeño o mediano –más la influencia que pudiera tener sobre sus asalariados– podía esperanzarse con que, por fin, habrían de ser levantadas las "cortinas de las fábricas", promesa célebremente incumplida por la administración radical.

Las elecciones de 1991 encuentran al justicialismo en fragorosa contradicción con las promesas del '89. No hubo salariazo. Lejos de ello, se castigó el nivel de vida de los asalariados. Se realizaron alianzas con partidos tradicionalmente opuestos al justicialismo. Hubo una *renovación ideológica* que fue, lisa y llanamente, someter la infinita labilidad ideológica del partido a la ideología neoliberal. No hubo revolución productiva. Hubo una salvaje apertura de la economía que debilitó los viejos sueños del primer peronismo sobre la posible existencia de una *burguesía nacional.*

Muchos dijeron: *traición*. Interpretaron –y lo peor: creyeron que esta interpretación calaría en las masas– el derrumbe del Albergue Warnes como el derrumbe de las convicciones justicialistas. Creyeron en un reacción popular que se expresaría, *condenatoriamente*, en las urnas.

Nada de esto ocurrió. La *traición* fue convalidada. Se dijo: las víctimas votarán por sus verdugos. Y así, en efecto, lo hicieron. ¿Qué ocurrió? Ocurrió que las víctimas no sólo no vieron al justicialismo como su verdugo, sino que, aun en caso de haber sido así, no alcanzaron a encontrar a su salvador en ninguna otra fuerza política.

No hubo, digamos, una *traslación* de la confianza. El justicialismo tuvo, en 1991, argumentos para los pobres, excluidos y marginados, para la clase media y para el establishment. ¿Cómo se consigue este milagro? ¿Cómo se consigue la captación simultánea de sectores y actores sociales tan diferenciados?

Para los excluidos y marginados, para los sectores *pobres* o *empobrecidos* de la población el justicialismo tiene a su favor... *la inercia*. Esto quiere decir que el factor de identificación del votante peronista con el peronismo aún no está en condiciones de ser modificado. Es tan fuerte ese lazo que no alcanza con la *traición* a dos consignas para quebrarlo. Los pobres, en este país, son peronistas, y siempre esperan que del peronismo salga, alguna vez, pese a todo, lo que solía salir: mejoras para los trabajadores. No esperan nada de los radicales y mucho menos de los *"zurdos"*, de quienes siempre desconfiaron, a quienes siempre vieron como marcianos llenos de libros y palabras al viento.

Para la clase media el justicialismo tiene nada menos que *cuotas* y *estabilidad*. Las *cómodas* cuotas son el oxígeno de la clase media. Si uno quiere el voto de la clase media sólo tiene que posibilitarle comprar electrodomésticos en cuotas. Y si esas cuotas se extienden a los autos... la clase media va al paraíso. O a Mar del Plata los fines de semana largos. No hay clase más *economicista* que la clase media. De aquí que designar a la estabilidad como la *mera* estabilidad es un error. La estabilidad debe ser un valor incorporado por todos los partidos. Es decir, nadie se lo debe regalar al justicialismo. Por esa *mera* estabilidad el justicialismo se mete en el bolsillo a la clase media. Y lo hace pese a todo: pese al desempleo y la recesión. Porque la clase media tiene terror a los cambios y aunque se le diga que es posible un gobierno con mejores hombres, con mayor transparencia, con menor corrupción, con mayor respeto por la libre expresión y mil cosas más..., seguirá eligiendo lo que hay si lo que hay es lo que le garantiza la *mera* estabilidad. Porque eso es lo que quiere: la *mera* estabilidad.

En cuanto al establishment..., ¿cómo no votar al justicialismo? Han alcanzado un sueño imposible: imponer sus planes económicos antipopulares con elecciones, con votos a favor, con consenso. Es cierto que la figura presidencial no es lo suficientemente pulcra. ¿Pero no será la *exacta* para las múltiples facetas que debe construir? Porque, en efecto, el Presidente da para todo. Habla mal y es oscurito como buen peronista. Es exitista y pragmático como buen clasemediero. Y declama las verdades sagradas del liberalismo de mercado con absoluta convicción, con mayor convicción que los mismos liberales. No hay gente más obstinada que los conversos.

Es notable que la fuerza política que más ha crecido para estas elecciones del '93 sea, me arriesgaré a decir, *otro rostro* del peronismo: el riquismo. Aldo Rico, en efecto, utiliza el lenguaje nacional y popular del peronismo del '45. Instrumenta, además, a su favor una imagen de gran potencia en el corazón fascistoide de nuestras masas: la del militar populista. Todo pueblo tiene algo de fascista en sí mismo. Creo que el nuestro abusa a veces de esa condición y esa condición le entregará votos a Rico. Allí viene, véanlo: viene en un jeep de aspecto militar a visitar una villa. Es el militar del pueblo. Es, una vez más, la imagen fundante del peronismo. Es (o intenta ser) un Perón del '45 en los noventa. Véanlo: ahora sube a un colectivo. El mensaje es: yo no soy corrupto como los políticos. No tengo fortuna personal. Soy pobre como ustedes porque soy uno de ustedes.

¿Qué pasa con los radicales? No han logrado elaborar un discurso alternativo. Si el discurso *actual* del peronismo es el de la economía de mercado (es notable cómo el peronismo, desde la ética del pragmatismo, logra plegarse a las ideologías hegemónicas, incorporándolas en lugar de generar una propia), el radicalismo no tiene propuesta alternativa. ¿Qué significa *el camino seguro?* La indefinición de esta consigna sólo es comparable al *Síganme* de Menem en el '89. Se acoplarían así: "Síganme, voy por el camino seguro". Bien, pero... ¿adónde vamos?

Los chistes han tenido más fuerza que las ideas. La insistencia en denostar la infinitamente rica figura presidencial para estos temas (pocos presidentes como el actual han ofrecido tanto material para bromas, chistes o, sin más, injurias) fue en relación directa con la ausencia de un discurso ideológico realmente alternativo.

¿Están o no con la economía de mercado? ¿Están o no con la economía del ajuste? ¿Están o no con el orden neoconservador? La percepción de la gente es que sí, que están. Y que la propuesta no pasa de una mejoría en los *modales*. Políticos más pulcros, con idiomas y sin furcios. Y, hay que reconocerlo, algunas cosas más. Pero ninguna tan definitoria como para definir un rostro *diferenciado*.

La sorpresa de estas elecciones será el Frente Grande. O no: no la sorpresa, sino el resultado de *definir una alternativa desde lo ideológico*. Así, al menos, lo intentaron. Y sería justo que recibieran algún reconocimiento en las urnas por haberlo hecho.









